

# OBOE

I.

## PROGRAMMA DEGLI ESAMI DI COMPIMENTO DEL CORSO INFERIORE

1. Esecuzione di un pezzo da Concerto con accompagnamento di pianoforte.
2. Esecuzione di due Studi estratti a sorte fra sei dei seguenti :
  - nn. 12, 13, 16, di I.H.Loft (24 Studi per due Oboi - Ed. Bote & Bock, Berlino).
  - nn. 2,5, di F. Richter (10 Studi - Ed. C.F. Schmid Heilbronn).
  - nn. 4,12, di G. Prestini (12 Studi su difficoltà ritmiche in autori moderni - Ed. F. Bongiovanni, Bologna).
  - nn. 1, 3, 7, di A. Pasculli (15 Studi - Ed. Ricordi).
3. Esecuzione, previo studio di tre ore, di un pezzo di media difficoltà assegnato dalla Commissione.
4. Lettura a prima vista di un brano di media difficoltà e trasporto non oltre un tono sopra o sotto, di un facile brano.

Prova di cultura :

Dar prova di saper costruire l'ancia e di saper suonare il corno inglese.

II.

## PROGRAMMA DEGLI ESAMI DI DIPLOMA

1. a) Esecuzione del Concerto in Sol min. di G.F. Haendel (ed. Schubert).  
b) Esecuzione di un pezzo da Concerto a scelta del candidato.
2. Esecuzione di due studi estratti a sorte fra sei dei seguenti:
  - nn. 2, 4, di A. Cassinelli (6 Studi - Ed. Ricordi);
  - nn. 2, 4, di G. Prestini (6 Grandi capricci - Ed. Fantuzzi, Milano)
  - nn. 2, 4, di R. Scozzi (6 Studi fantastici - Ed. Pizzi, Bologna)
  - nn. 14, 22, di S.Singer (27 Studi op. 12 n. 5 - Ed. Gebethner, Varsavia)
  - nn. 9, 20, di E. Gillet (24 Studi, Ed. Leduc, Parigi).
3. Esecuzione, previo studio di tre ore, di un importante brano assegnato dalla Commissione.
4. Lettura a prima vista di un importante brano e trasporto non oltre un tono sopra o sotto di un brano di media difficoltà.

Prova di cultura :

a) Concertazione di un brano di musica d'insieme per strumenti a fiato alla cui esecuzione parteciperà il

candidato. La partitura verrà assegnata 24 ore prima dell'esame.

b) Dar prova di conoscere la storia dell'oboe e la più importante letteratura e i trattati didattici più noti.

**CHIARIMENTI IN ORDINE AL PROGRAMMA D'ESAME DI DIPLOMA DI OBOE  
(C.M. 28.03.85)**

Prova di cultura: a) "Concertazione di un brano di musica d'insieme per strumenti a fiato alla cui esecuzione parteciperà il candidato. La partitura verrà assegnata 24 ore prima dell'esame". Il candidato avrà un'ora a disposizione, alla presenza della Commissione, per concertare.

