

NOME DELL'ISTITUZIONE	
Chitarra	DCSL09

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Eventuale specifica / obiettivo disciplinare dell'insegnamento	I ANNO					II ANNO					CFA totali
						Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/creati	Tipo di valutazione	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/creati	Tipo di valutazione	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica		LC	20	3	27%	E	LC	20	3	27%	E	12
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Analisi delle forme compositive		LC	20	3	27%	E				[-]		
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Fondamenti di composizione					[-]		LC	20	3	27%	E	
	[-]	[-]							[-]					[-]		
	[-]	[-]							[-]					[-]		
	[-]	[-]							[-]					[-]		
	[-]	[-]							[-]					[-]		
TOTALE "DI BASE"							40	6				40	6			
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI02	CHITARRA	Prassi esecutive e repertori	<i>Solistic + Rep. Orchestra</i>	LI	36	24	6%	E	LI	32	21	6%	E	66
	Discipline interpretative	CODI02	CHITARRA	Letteratura dello strumento					[-]		LI	10	3	13%	E	
	Discipline interpretative	CODI02	CHITARRA	Metodologia dell'insegnamento strumentale		LC	18	3	24%	E	LC	18	3	24%	E	
	[-]	[-]							[-]					[-]		
	[-]	[-]							[-]					[-]		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera		LG	20	6	13%	E	LG	20	6	13%	E	
	[-]	[-]							[-]					[-]		
[-]	[-]							[-]					[-]			
TOTALE "CARATTERIZZANTI"							74	33				80	33			
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training		LC	20	3	27%	E				[-]	3	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP03	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	Pratica pianistica			10		[-]					[-]		
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale	<i>opz.</i>		20		[-]					[-]		
	[-]	[-]							[-]					[-]		
TOTALE "INTEGRATIVE E AFFINI"							50	3				0	0			
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	[-]	[-]	Laboratori, seminari, tirocinii		<i>Ensemble strumentali</i>			9	[-]	ID				[-]	9	
	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione dello spettacolo	COCM01	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO	Legislazione e normativa del sistema dell'Alta formazione artistica e musicale	<i>opz.3</i>				[-]					[-]		
	Discipline musicologiche	CODM01	BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	Biblioteconomia e documentazione musicale	<i>opz.3</i>				[-]					[-]		
	[-]	[-]							[-]					[-]		
TOTALE "ULTERIORI"							0	9				0	0			
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	---	---	---	---	---	----	----	6	----	----	----	----	12	----	----	18
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria		LC	20	3	27%	ID				[-]	12	
	---		PROVA FINALE						----		----	----	9	----		E
TOTALI							184	60				120	60			