

CONSERVATORIO di L'AQUILA "Alfredo Casella"	
Clavicembalo e Tastiere Storiche	DCSL14

						I ANNO					II ANNO						
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Eventuale specifica / obiettivo disciplinare dell'insegnamento	Tipologia di insegnamento	Or. di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	Tipologia di insegnamento	Or. di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali	
						LC			E	LC			E				
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica		LC	20	3	27%	E	LC	20	3	27%	E	12	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Semiografia musicale		LC	20	3	27%	E				[-]			
	Discipline musicologiche	CODM01	BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECOLOGIA MUSICALE	Bibliotecnica e documentazione musicale							LC	20	3	27%	E		
	[-]	[-]													[-]		
	[-]	[-]													[-]		
	[-]	[-]													[-]		
TOTALE "DI BASE"							40	6			40	6					
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative della musica antica	COMA15	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	Prassi esecutive e repertori	<i>Solistico e con orchestra</i>	LI	32	21	6%	E	LI	32	21	6%	E	60	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI07	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi		LG	20	6	13%	E	LG	20	6	13%	E		
	Discipline interpretative della musica antica	COMA15	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	Pratica del basso continuo agli strumenti		LI	15	3	20%	E					[-]		
	Discipline interpretative della musica antica	COMA15	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento							LG	15	3	20%	E		
	[-]	[-]													[-]		
	[-]	[-]													[-]		
TOTALE "CARATTERIZZANTI"							67	30			67	30					
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	[-]	[-]	Altro strumento		<i>a tastiera</i>	LI	12	6	8%	E	LI	6	3	8%	E	9	
	[-]	[-]												[-]			
	[-]	[-]												[-]			
	[-]	[-]												[-]			
TOTALE "INTEGRATIVE E AFFINI"							12	6			6	3					
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	[-]	[-]	Laboratori, seminari, tirocinii					9	[-]						[-]	9	
	Discipline interpretative della musica antica	COMA10	FLAUTO DOLCE		<i>opz.3</i>	LI	10		[-]						[-]		
	Discipline compositive	CODC01	COMPOSIZIONE	Tecniche contrappuntistiche	<i>opz.3</i>	LC	20										
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale	<i>opz.3</i>					[-]					[-]		
	Discipline musicologiche	CODM03	MUSICOLOGIA SISTEMATICA	Organologia	<i>opt.3</i>					[-]					[-]		
TOTALE "ULTERIORI"							30	9			0	0					
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	****	****	****	****	6	****	****	****	****	12	****	****	18	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	COOL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria		LC	20	3	27%	ID					[-]	12	
	****		PROVA FINALE				****			****	****	9	****	E			
TOTALI							169	60			113	60					