



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

PROGRAMMA DEL CORSO DI FORMAZIONE DI BASE

CLARINETTO

Il Corso è strutturato su due moduli come da Regolamento emanato dal Consiglio Accademico.

PROGRAMMA DI AMMISSIONE AL CORSO

Accertamento delle attitudini musicali. Eventuale esecuzione di brani a piacere.

I MODULO

Competenze specifiche da acquisire:

- postura del corpo e delle mani;
- respirazione diaframmatica ed emissione dei suoni, con durata sempre maggiore;
- analisi del sincrono aria/lingua, relativo alla comprensione e realizzazione dell'attacco dei suoni.

Programma di studio:

- conoscenza della scala cromatica, almeno per tre ottave;
- scale maggiori e relative minori fino a due alterazioni in chiave;
- primi esercizi melodici e di tecnica elementare.

I Metodi di riferimento sono i seguenti:

- Lefevre, Vol.1;
- Dangain, Vol.1;
- Klose, Metodo completo Parte Prima;
- Magnani, Metodo completo Parte Prima.

È consentito l'utilizzo di altri Metodi di pari livello, previo accordo con il proprio docente.

Esame di verifica I modulo:

- esecuzione della scala cromatica, legata e staccata;
- due scale maggiori e relative minori fino a due alterazioni in chiave;
- due studi estratti a sorte fra sei presentati dal candidato, con riferimento ai Metodi precedentemente citati nel programma di studio;
- eventuale esecuzione di un piccolo brano per clarinetto e pianoforte oppure per clarinetto solo (non obbligatorio).

II MODULO

Competenze specifiche da acquisire:

- approfondimento della tecnica di base con particolare attenzione all'emissione, staccato e legato;
- consapevolezza del fraseggio musicale.

Programma di studio:

- scale maggiori e relative minori fino a tre alterazioni in chiave a memoria;
- arpeggi relativamente alle suddette scale;
- salti di terza e quarta;
- esercizi di tecnica e melodici.

I Metodi di riferimento sono i seguenti:

- Lefevre, Vol.2;
- Dangain, Vol.2;
- Jeanjean, vademecum del clarinettista;
- Klose, Metodo completo Parte Seconda;
- Magnani, Metodo completo Parte Seconda;
- Gambaro, 21 capricci;
- Klose, 20 studi di genere e meccanismo.

È consentito l'utilizzo di altri Metodi di pari livello, previo accordo con il proprio docente.

ESAME FINALE

Si faccia riferimento all'esame di ammissione al Corso Propedeutico.