



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

PROGRAMMA DEL CORSO DI FORMAZIONE DI BASE

CONTRABBASSO

Il Corso è strutturato su due moduli come da Regolamento emanato dal Consiglio Accademico.

PROGRAMMA DI AMMISSIONE AL CORSO

Accertamento delle attitudini musicali. Eventuale esecuzione di brani a piacere.

I MODULO

Competenze specifiche da acquisire:

- conoscenza delle tecniche fondamentali dell'arco nella loro genesi motoria e biomeccanica e nelle loro applicazioni esecutive su scale ed esercizi oggetto di programma di studio;
- conoscenza delle posture della mano sinistra fino alla seconda posizione;
- riconoscimento delle figure ritmiche di base e loro esecuzione nelle divisioni di tempi semplici binari e ternari.

Programma di studio:

- esercizi per lo sviluppo delle tecniche di base dell'arco;
- esercizi sulle scale maggiori a un'ottava fino a due diesis tratti dal metodo di studio di G. Bottesini;
- esercizi di improvvisazioni sulle scale e sui *tenor* antichi;
- Studi per due e tre contrabbassi tratti da Alte Werke, revis. Pejtsik Arpad, Editio Musica Budapest.

Esame di verifica I modulo:

- una scala maggiore riferita al programma, con due colpi d'arco diversi a scelta del candidato;
- una scala maggiore con improvvisazione a gradi congiunti;
- un'improvvisazione su un *tenor* dato;
- eventuale brano a scelta.

II MODULO

Competenze specifiche da acquisire:

- conoscenza delle tecniche progressive dell'arco nella loro applicazione esecutive su scale ed esercizi oggetto di programma di studio;
- conoscenza delle posture della mano sinistra e delle relazioni motorie fino alla quarta posizione;

- riconoscimento delle figure ritmiche complesse e loro esecuzione nelle divisioni di tempi semplici e composti.

Programma di studio:

- esercizi per lo sviluppo delle tecniche progressive dell'arco;
- esercizi sulle scale maggiori e minori a un'ottava fino a tre diesis e fino a due bemolli tratti dal metodo di studio di I. Billè;
- esercizi di improvvisazioni sulle scale e sui *tenor* antichi;
- Studi per due e tre contrabbassi tratti da Alte Werke, revis. Pejtsik Arpad, Editio Musica Budapest.

ESAME FINALE

Si faccia riferimento all'esame di ammissione al Corso Propedeutico.