



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

PROGRAMMA DEL CORSO DI FORMAZIONE DI BASE

MANDOLINO

Il Corso è strutturato su due moduli come da Regolamento emanato dal Consiglio Accademico.

PROGRAMMA DI AMMISSIONE AL CORSO

Accertamento delle attitudini musicali. Eventuale esecuzione di brani a piacere.

I MODULO

Competenze specifiche da acquisire:

- conoscenza dello strumento e posizionamento, seduti e in piedi;
- plettri, accessori, uso di supporti alla didattica (accordatore, metronomo, basi musicali, ecc.);
- introduzione alle tecniche della mano destra;
- introduzione alle tecniche della mano sinistra;
- uso della notazione (intavolatura, tradizionale, non convenzionale, ecc.).

Programma di studio:

- note ripetute, tremolo;
- scale maggiori e minori tonalità più agevoli;
- arpeggi maggiori e minori tonalità più agevoli;
- semplici accordi;
- ritmica di accompagnamento su semplici accordi;
- esecuzione di semplici melodie;
- brani ed esercizi tratti dai seguenti metodi: P. Ragni A scuola con il mandolino, G. Branzoli Metodo per mandolino; S. Ranieri Metodo per mandolino vol.1.

Esame di verifica I modulo:

- una scala ed arpeggio tonalità maggiore a scelta. Una scala ed arpeggio tonalità minore a scelta;
- tre brani a scelta dello studente tratti dai seguenti metodi: P. Ragni A scuola con il mandolino, G. Branzoli Metodo per mandolino, S. Ranieri Metodo per mandolino vol.1.

II MODULO

Competenze specifiche da acquisire:

- sviluppo delle tecniche della mano destra;
- sviluppo delle tecniche della mano sinistra;

- uso della notazione (intavolatura, tradizionale, non convenzionale, ecc.);
- introduzione alla composizione.

Programma di studio:

- note ripetute, tremolo;
- scale maggiori a due ottave;
- arpeggi maggiori a due ottave;
- scale minori fino a due ottave;
- arpeggi minori fino a due ottave;
- accordi;
- ritmiche di accompagnamento su accordi;
- composizione di semplici melodie;
- brani ed esercizi tratti dai seguenti metodi: G. Branzoli Metodo per mandolino, S. Ranieri Metodo per mandolino voll.1 e 2.

ESAME FINALE

Si faccia riferimento all'esame di ammissione al Corso Propedeutico.