



# *Conservatorio di Musica Alfredo Casella*

## *Istituto Superiore di Studi Musicali*

---

### **PROGRAMMA DEL CORSO DI FORMAZIONE DI BASE**

### **OBOE**

Il Corso è strutturato su due moduli come da Regolamento emanato dal Consiglio Accademico.

#### **PROGRAMMA DI AMMISSIONE AL CORSO**

Accertamento delle attitudini musicali. Eventuale esecuzione di brani a piacere.

#### **I MODULO**

*Competenze specifiche da acquisire:*

- controllo razionale della respirazione addominale;
- suoni con l'ancia;
- comprensione dei ritmi binari e ternari applicati ai primi studi;
- note lunghe, prime scale e primi arpeggi con tonalità fino a quattro alterazioni.

*Programma di studio:*

- Metodo Hinke (ed. Peters);
- Metodo Salviani I e II volume (ed. Ricordi).

*Esame di verifica I modulo:*

- esecuzione di scale e arpeggi svolti durante il corso;
- esecuzione di quattro studi a piacere da Salviani I e II volume.

#### **II MODULO**

*Competenze specifiche da acquisire:*

- controllo del suono su tutta l'estensione dell'oboe;
- vari tipi di articolazione applicate alle scale in tutte le tonalità; arpeggi; salti di terza e intervalli in tutte le tonalità.

*Programma di studio:*

- Prestini: Studi giornalieri (ed. Bongiovanni);
- Luft: 24 studi (ed. Peters);
- Sellner: Studi progressivi (ed. Billaudot).

#### **ESAME FINALE**

Riferirsi all'esame di ammissione al Corso Propedeutico.