



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

PROGRAMMA DEL CORSO DI FORMAZIONE DI BASE

CANTO JAZZ

Il Corso è strutturato su due moduli come da Regolamento emanato dal Consiglio Accademico.

PROGRAMMA DI AMMISSIONE AL CORSO

Accertamento delle attitudini musicali. Eventuale esecuzione di brani a piacere.

I MODULO

Competenze specifiche da acquisire:

- corretta emissione vocale;
- cura dell'intonazione;
- capacità di lettura melodico-ritmica e di armonia funzionale;
- conoscenza del repertorio di base e degli autori e performer più rappresentativi del periodo che va dal 1920 al 1940.

Programma di studio:

- studio di 10 standards che includono un blues maggiore ed un rhythm change;
- skat! di Bob Stoloff, esercizi sullo scat, tema e variazioni, solo sul blues, solo sul rhythm change;
- conoscenza dei modi maggiori con esercizi di agilità e interpolazione;
- studio di due trascrizioni, una vocale ed una strumentale.

Esame di verifica I modulo:

- esecuzione di uno standards, un blues o un rhythm change con improvvisazione;
- esecuzione di tema e variazioni di Bob Stoloff, solo su blues o rhythm change;
- esecuzione dei modi maggiori con improvvisazione;
- esecuzione di una trascrizione di solo.

II MODULO

Competenze specifiche da acquisire:

- sviluppo del linguaggio improvvisato;
- sviluppo della capacità di lettura melodico-ritmica e di armonia funzionale;
- ampliamento del repertorio e un lavoro monografico su un autore importante, sempre dal 1920 al 1940.

Programma di studio:

- studio di 10 standards che includono un blues minore e 4 brani monografici;
- J. Aebersold, Vol.3b pattern maggiori e minori II-V-I;
- conoscenza dei modi minori melodici con esercizi di agilità ed interpolazione;
- studio di due trascrizioni, una vocale ed una strumentale.

ESAME FINALE

Si faccia riferimento all'esame di ammissione al Corso Propedeutico.