



# Conservatorio di Musica Alfredo Casella

## Istituto Superiore di Studi Musicali

---

### PROGRAMMA DEL CORSO DI FORMAZIONE DI BASE

#### BANDONEON

Il Corso è strutturato su due moduli come da Regolamento emanato dal Consiglio Accademico.

#### PROGRAMMA DI AMMISSIONE AL CORSO

Accertamento delle attitudini musicali. Eventuale esecuzione di brani a piacere.

#### I MODULO

*Competenze specifiche da acquisire:*

- conoscenze di base da acquisire mediante piccoli studi di facile esecuzione riguardanti sia gli aspetti tecnici e musicali che caratterizzano l'estetica del bandoneon.

*Programma di studio:*

- piccoli esercizi tecnici riguardanti le prime cinque note di tutte le scale;
- utilizzo del metodo per bandoneon di Yvonne Hahn, Exercise et jeux pour debutants vol.1 e vol.2.

*Esame di verifica I modulo:*

- esecuzione di cinque studietti tratti dal metodo per bandoneon di Yvonne Hahn, Exercise et jeux pour debutants, vol.1 e vol.2.

#### II MODULO

*Competenze specifiche da acquisire:*

- conoscenze di base da acquisire mediante piccoli studi e piccoli brani tipici di facile esecuzione che mirano a consolidare gli aspetti tecnici e musicali che caratterizzano l'estetica del bandoneon, con primi approcci alla musica tanguera e all'improvvisazione.

*Programma di studio:*

- piccoli esercizi tecnici riguardanti le prime cinque note di tutte le scale;
- studio delle scale nell'estensione di un'ottava.
- studio del metodo di L. Jungman, Don Benito vol.1;
- studio della raccolta di G. Iorio, Tango Seis;
- studio della raccolta di H. Satorre, Cancionero del Tango revis. G. Iorio.

#### ESAME FINALE

Riferirsi all'esame di ammissione al Corso Propedeutico.