

Sommario

n. 56/57/58 aprile - dicembre 2019

3 EDITORIALE

RICOSTRUZIONE

4 Post fata resurgo. Cronache del Conservatorio Casella, fenice del XX secolo (P. Panzica)

CONTEMPORANEA

16 Comporre oggi. Dieci edizioni per un convegno internazionale (M. Cardì)

19 Frammenti di idee. Un'antologia tratta dalle interviste ai compositori ospiti (M. Della Sciucca)

L'ORFF AL CASELLA

21 L'Orff-Schulwerk italiano nacque al "Casella" (S. Di Felice)

PROGETTO CASELLA

26 2015/2021 Casella interprete del suo tempo (a cura della redazione)

38 Il commiato di Fiamma Nicolodi (L. Prayer)

39 Antonio Rostagno, un ricordo (C. Di Lena)

DIREZIONE D'ORCHESTRA

40 Dirigere una classe di direttori (A. Zeka)

ANTICA

43 Storia e filologia musicale: la ricerca dell'autentico (V. Panzanaro)

COMPOSIZIONE. Musica elettronica

50 Alla ricerca dell'equilibrio di formazione e produzione (A. Di Scipio)

CONCORSO PRATOLA

57 I traguardi del Concorso Pratola (S. Belfiore)

MARATONA CASELLA

62 Una maratona pianistica per Casella (P. Giorgi)

ERASMUS+

67 Consaq International (C. Di Lena, A. Grossi, R. Lucrezi)

BIBLIOTECA

74 La biblioteca del Casella (L. Sebastiani)

ANTICA

77 Un organo barocco per il Casella (M. Pietroiusti)

INEDITO

81 Un pezzo per i lettori di *Musica+* (C. Di Lena)

84 L'idea semplice di Carlo Crivelli

GLI INCONTRI DI MUSICA+

86 Agire prima del canone. Intervista a R. Cresti (A. Balocco)

JAZZ

90 Casella, 10 anni di jazz (I. Appicciafuoco - R. Di Nicola)

musicap+
formazione e ricerca a + voci

Conservatorio
"Alfredo Casella"
Direttore
Claudio Di Massimantonio
Via Francesco Savini, 67100
L'AQUILA ☎ 0862 22122

musicap+
Trimestrale di Formazione
e Ricerca Musicale
Anno XIII-XIV n.56/57/58
Aprile 2019 - Dicembre 2019
✉ musicapiu@consaq.it

Direttore responsabile
Carla Di Lena
✉ dilena.musicapiu@consaq.it

Comitato di redazione
Guido Barbieri, Annamaria
Bonsante, Carlo Boschi, Mauro
Cardi, Cristina Cimagalli, Marco
Della Sciucca, Agostino Di
Scipio, Barbara Filippi,
Elena Lupoli, Luisa Prayer,
Diego Procoli

ISBN 978-88-945146-0-5
Reg. Trib. dell'Aquila n. 425/12
dell'11/07/12

Progetto grafico, impaginazione,
versione on line
Caterina Sebastiani
✉ categraphiclab@gmail.com

Consultabile sul sito
www.consaq.it

Hanno collaborato a questo
numero

Elena Aielli, Sara Belfiore,
Mauro Cardì, Paola Ciarlantini,
Eleonora Crivelli, Marco Della
Sciucca, Simona Di Felice,
Agostino Di Scipio, Pamela
Giorgi, Teresa Gozzi, Anna
Grossi, Roberta Lucrezi,
Adriana Mileto, Valentina
Panzanaro, Pamela Panzica,
Marco Pesci, Sofia Polliotto,
Luisa Prayer, Laura Sebastiani,
Andi Zeka

Studenti del Corso di Tecniche
della Comunicazione

Ilenia Appicciafuoco,
Dajana Barbonetti, Raffaele
Di Nicola, Antonella De Marino,
Piergiuseppe Lofrumento,
Federica Pasquarelli,
Mariabeatrice Pietroiusti,
Benedetta Sponta

Studente tirocinante corso
Musicologia Università Sapienza,
Roma: Alissa Balocco
Traduzioni: Sara Belfiore,
Marianna Rosa Rinaldi

Collaborazione redazionale
Elena Lupoli

Elaborazione materiali
multimediali
Giandomenico Piermarini

Stampa: **TIBURTINI srl**
Via delle Case Rosse, 23
00131 Roma
☎ [+39] 06 4190954
✉ info@tiburtini.it

Questo numero è andato
in stampa nel febbraio 2022.