



Gianni NUTI

Posizione accademica

- Dal novembre 2006 è ricercatore a tempo indeterminato confermato settore scientifico-disciplinare M_PED/03 “Didattica, Pedagogia Speciale e Ricerca Educativa” e professore aggregato di Pedagogia dell’integrazione già professore aggregato di Didattica Generale (base e avanzato) fino al 2014 e Metodologia del Gioco e Tecniche e dell’Animazione nel corso di Scienze della Formazione, di Didattica Generale nella SISS nel 2006/2007 e di Psicologia della Musica nel corso di laurea in Scienze Psicologiche e delle Relazioni di Aiuto dal 2004 fino al 2008 Università della Valle d’Aosta/ Université de la Vallée d’Aoste.
- Dal novembre 2017 in possesso dell’Abitolazione a Professore di seconda Fascia nel settore scientifico disciplinare M_PED/03 “Didattica e Pedagogia Speciale”;
- Professore aggregato di Pedagogia dell’Integrazione dall’Anno Accademico 2018/2019 Università della Valle d’Aosta/Université de la Vallée d’Aoste

Titoli

- Laurea magistrale con lode in Lettere Moderne indirizzo artistico con Enrico Fubini presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Torino.
- Dottorato di ricerca in Psicologia cognitiva e sperimentale presso l’Università X di Parigi sotto la guida del Prof. Michel Imberty con il giudizio massimo previsto dall’ordinamento accademico francese: “très honorable avec félicitations du jury”.
- - Diploma di chitarra a pieni voti al Conservatorio “Antonio Vivaldi” di Alessandria sotto la guida di Angelo Gilardino.
- - Perfezionamento triennale presso l’Accademia Internazionale Superiore "Lorenzo Perosi" di Biella, licenza con il giudizio di eccellenza.

Elenco delle pubblicazioni scientifiche

Pubblicazioni scientifiche di cui all'art.7 DM 120/2016

	2018	Articolo in rivista NUTI G (2018), Diacrisis and mixed emotions in the relationship between music and art cinema. Learning and training of teachers through multimodal experiences. REM – Research on Education and Media, (in press)
	2018	Articolo in rivista NUTI G (2018), Genere, Educazione e processi trasformativi Ragioni artistiche della parità e delle differenze di genere. EDUCATIONAL REFLECTIVE PRACTICES, vol. , p. , ISSN: 2240-7758
	2017	Articolo in rivista NUTI G (2017). Musica delle differenze e delle ricchezze. Riflessioni pedagogiche sull'inclusione delle persone con Bisogni Educativi Speciali / Music of differences and riches. Pedagogical comments on the inclusion of people with Special Educational Needs. FORMAZIONE & INSEGNAMENTO, vol. 1, p. 305-318, ISSN: 1973-4778
	2017	Articolo in rivista NUTI G (2017). Gianni Nuti, Insegnanti competenti per una scuola fatta di musica: osservazioni e letture riflessive. EDUCATIONAL REFLECTIVE PRACTICES, vol. 1, p. 166-183, ISSN: 2240-7758
	2016	Articolo in rivista NUTI G (2016). Educare alla musica: vecchie realtà, nuove utopie. METIS, vol. 2, ISSN: 2240-9580
	2016	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) NUTI G (2016). Vulnerable youngsters, from residential homes for minors to host care families: past histories and future prospects. In: A Bobbio, T Grange, G. Nuti, JP Pourtois. L'ACCUEIL DES MINEURS EN DIFFICULTÉ. EME Editions, ISBN: 978-2-8066-3555-6

	2016	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) NUTI G (2016). La voce delle cose: il ruolo dell'affordance nelle pratiche esplorative sonoro-musicali in un nido d'infanzia. In: (a cura di): ULIVIERI S DOZZA L, L'educazione permanente a partire dalle prime età della vita. EDUCAZIONE PER TUTTA LA VITA, p. 705-713, MILANO:FrancoAngeli
	2016	Monografia o trattato scientifico NUTI G, FILIPPA M (2016). IN UN NIDO DI SUONI 2.0. vol. 1, p. 1-90, FIRENZE:Polistampa, ISBN: 978-88-596-1566-8
	2014	Monografia o trattato scientifico NUTI G (2014). Didattica del pensiero creativo. discutere didattica fra scuola, territorio e educazione. vol. 316.10, p. 1-191, MILANO:FrancoAngeli, ISBN: 978-88-917-0875-5
	2013	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) NUTI G (2013). Tra i nidi tematici, i nidi espressivi: stato dell'arte, fondamenti, prospettive. In: (a cura di): Teresa Grange Sergi, Qualità dell'educazione e nuove specializzazioni negli asili nido. p. 171-207, Pisa:Edizioni ETS , ISBN: 978-884673757-1
	2012	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) NUTI G (2012). Sport, tempo libero e integrazione. In: (a cura di): Onorati MG, Generazioni di Mezzo Giovani e ibridazione culturale nelle società multietniche. p. 142-155, MILANO:FrancoAngeli, ISBN: 978-88-204-0660-8
	2011	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) NUTI G (2011). Educazione e cura per la prima infanzia, non tanti, non solo in due. In: (a cura di): Salvatore Colazzo, Sapere Pedagogico. p. 838-851, ROMA:Armando Editore, ISBN: 978-88-6081-809-6

Pubblicazioni scientifiche ai fini degli indicatori

	2018	Articolo in rivista NUTI G (2018) Alla ricerca di una scuola creativa, in (a cura di D. Rollo) Musica e Apprendimento, numero monografico di Psicologia dell'Educazione, Spaggiari, (in press)
--	------	---

	2018	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) NUTI G (2018) Il gioco delle cose: costruire memorie di suoni e di affetti, The things game: building sounds memories and affections, in (a cura di S. Besio N. Bianquin), Il gioco infantile: sguardi e sfaccettature, (in press).
	2018	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) NUTI G (2018), Le regole nel processo creativo, in (a cura di N. Paparella), Tempo Imperfetto, Progedit, Bari (in press)
	2018	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) NUTI G. (2018). Musica pratica, pensieri di un uomo artigiano in (a cura di) Piscitelli M. Musica è Scuola, Sabbiarossa, Roma, ISBN 9788897656296.
	2017	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) NUTI G (2017). Promouvoir le changement dans le service des assistantes maternelles: représentations et compétences avant et à la suite d'un cours de formation et de empowerment evaluation. In: (a cura di): Grange T (ED), Education de la Petite Enfance entre tradition et innovation. eme, ISBN: 978-2-8066-3608-9
	2017	Articolo in rivista NUTI G (2017). Musica delle differenze e delle ricchezze. Riflessioni pedagogiche sull'inclusione delle persone con Bisogni Educativi Speciali / Music of differences and riches. Pedagogical comments on the inclusion of people with Special Educational Needs. FORMAZIONE & INSEGNAMENTO, vol. 1, p. 305-318, ISSN: 1973-4778
	2017	Articolo in rivista NUTI G (2017). Gianni Nuti, Insegnanti competenti per una scuola fatta di musica: osservazioni e letture riflessive . EDUCATIONAL REFLECTIVE PRACTICES, vol. 1, p. 166-183, ISSN: 2240-7758
	2017	Articolo in rivista NUTI G (2017). Educatori domani: contro l'immobilità. METIS, vol. Anno VII n. 1, ISSN: 2240-9580
	2016	Articolo in rivista NUTI G (2016). Educare alla musica: vecchie realtà, nuove utopie. METIS, vol. 2, ISSN: 2240-9580

	2016	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) NUTI G (2016). Pensieri del corpo. Educare all'esperienza transizionale. In: (a cura di): Bertazzoni L Filippa M Nuti G, Lo specchio di Euridice Riflessi della musica nelle dimensioni educative. Macerata:eum, ISBN: 978-88-6056-500-6
	2016	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) NUTI G (2016). La voce delle cose: il ruolo dell'affordance nelle pratiche esplorative sonoro-musicali in un nido d'infanzia. In: (a cura di): Ulivieri S Dozza L, L'educazione permanente a partire dalle prime età della vita. Educazione per tutta la vita, p. 705-713, MILANO:FrancoAngeli
	2016	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) NUTI G (2016). Vulnerable youngsters, from residential homes for minors to host care families: past histories and future prospects. In: A Bobbio, T Grange, G. Nuti, JP Pourtois. L'ACCUEIL DES MINEURS EN DIFFICULTÉ. EME Editions, ISBN: 978-2-8066-3555-6
	2016	Monografia o trattato scientifico NUTI G, FILIPPA M (2016). In un nido di suoni 2.0. vol. 1, p. 1-90, Firenze:Polistampa, ISBN: 978-88-596-1566-8
	2015	Articolo in rivista NUTI G (2015). Buona musica in una buona scuola. Scuola Italiana Moderna, vol. 6, ISSN: 0036-9888
	2015	Contributo in Atti di convegno NUTI G (2015). Unità e molteplicità delle espressioni artistiche . In: (a cura di): Onorato G., Focus sulla musica nelle scuole: idee, esperienze e nuovi progetti. Milano:Unicatt, ISBN: 978-88-6780-929-5, Università Cattolica Sacro Cuore, Milano, 15 maggio 2015
	2014	Monografia o trattato scientifico NUTI G, FILIPPA M (2014). In un nido di suoni 1.0. p. 1-135, Firenze:Edizioni Polistampa , ISBN: 978-88-596-1317-6
	2014	Monografia o trattato scientifico NUTI G (2014). Didattica del pensiero creativo. discutere didattica fra scuola, territorio e educazione. vol. 316.10, p. 1-191, MILANO:FrancoAngeli, ISBN: 978-88-917-0875-5

	2013	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) NUTI G (2013). Tra i nidi tematici, i nidi espressivi: stato dell'arte, fondamenti, prospettive. In: (a cura di): Teresa Grange Sergi , Qualità dell'educazione e nuove specializzazioni negli asili nido. p. 171-207, Pisa:Edizioni ETS , ISBN: 978-884673757-1
	2012	Articolo in rivista Nuti G (2012). Comunicazione, Formazione e clima organizzativo . IN-FORMAZIONE, vol. 8, p. 21-25, ISSN: 1970-6723
	2012	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) NUTI G (2012). La contribución de Angelo Gilardino a la historia de la guitarra. In: (a cura di): RIBA J GIMENO J, Nombres propios de la guitarra. Cordoba: La Posada, ISBN: 978-84-89409-32-3
	2012	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) NUTI G (2012). Sport, tempo libero e integrazione. In: (a cura di): ONORATI MG, Generazioni di Mezzo Giovani e ibridazione culturale nelle società multietniche. p. 142-155, MILANO:FrancoAngeli, ISBN: 978-88-204-0660-8
	2012	Monografia o trattato scientifico Nuti G (2012). Le briciole di Pollicino Fotografia e Didattica tra scuola ed extrascuola. p. 1-150, Milano: FrancoAngeli, ISBN: 978-88-204-1745-1
	2011	Monografia o trattato scientifico NUTI G (2011). Musica Pratica, scuole di ieri e di domani. p. 1-176, Milano:FrancoAngeli, ISBN: 9788856844986
	2007	Articolo in rivista NUTI G (2007). Musica adolescente o degli affetti e dell'evasione. IN-FORMAZIONE, vol. 2, p. 72-78, ISSN: 1970-6723
	2007	Monografia o trattato scientifico NUTI G (2007). La musica e le altre discipline. p. 1-192, MILANO:FrancoAngeli, ISBN: 978-88-568-0472-0

Organizzazione o partecipazione come relatore a convegni di carattere scientifico in Italia o all'estero

Partecipazione come relatore e membro del Comitato Scientifico Università della Valle d'Aosta, Regione autonoma Valle d'Aosta, Fondazione Istituto Musicale della Valle d'Aosta AFAM, Congresso Internazionale, Centro Congressi Grand Hotel Billia St. Vincent (AO).

Pensieri sul tempo. 12-04-2003

Partecipazione come relatore Sacile (Pordenone) Seminario Musica e Umanità. Regione Friuli Venezia Giulia, Associazione Vincenzo Ruffo, Comune di Sacile.

dal 05-03-2005 al 06-03-2005

Partecipazione come relatore Università Milano Bicocca, Convegno Nazionale Musica e Formazione: la musica come formazione e Paideia relazione: La formazione musicale: Nodi e prospettive, Facoltà di Scienze della Formazione

01-11-2005

Partecipazione come relatore Federazione Nazionale Insegnanti, Torino, Convegno Nazionale Note...sul registro Cultura musicale a scuola: la grande assente

19-03-2007

Partecipazione come relatore Sacile (Pordenone) Conferenza laboratorio Le mie, le tue, le nostre memorie: laboratorio di creatività e apprendimento esperienziale. Regione Friuli Venezia Giulia, Associazione Vincenzo Ruffo, Comune di Sacile.

dal 21-04-2007 al 22-04-2007

Partecipazione come relatore Università della Valle d'Aosta - Université de la Vallée d'Aoste Azienda USL, Unione Europea FSE relazione con Elena Cattelino: meno soli con la musica

25-06-2007

Partecipazione come relatore e socio ADMEE al 20e Colloque de l'ADMEE-Europe – 9 au 11 janvier 2008, Genève, Suisse

Entre la régulation des apprentissages et le pilotage des systèmes : évaluations en tension. Relazione Evaluer l'innovation dans un conservatoire de musique

dal 09-01-2008 al 11-01-2008

Partecipazione come relatore Jesi (AN) Comune, Biblioteca Diocesana - Conferenza - ciclo di conferenze "Eredità del Novecento relazione: Parola e Silenzio" sulla disgregazione, dell'ineffabile, del tempo istantaneo - Biblioteca Diocesana P.M Petrucci, 29-04-2008

Partecipazione come relatore European Conference on Developmental Psychology of Music. Roehampton University, London, UK. Relazione Scientifica con Manuela Filippa Investigating the relationship between children musical identity and music morphological characteristics: a case study.

dal 10-09-2008 al 12-09-2008

Partecipazione come relatore, 21e Colloque de l'ADMEE-Europe – 21 au 23 janvier 2009, Louvain-la-Neuve, Belgique

Évaluation et développement professionnel, Relazione scientifica L'évaluation des stages

dans la formation initiale universitaire
des enseignants
un dispositif pour le développement professionnel
dal 21-01-2009 al 23-01-2009

Partecipazione come relatore Università di Genova, Casa Paganini - Convegno nazionale, La Formazione per la musica e la cura: stato dell'arte e prospettive. relazione: un mosaico imperfetto. Progetti di formazione per la musica e la cura in Italia: unti di forza, punti di debolezza. e membro comitato scientifico
16-05-2009

Partecipazione come relatore CoDISV, BREL, Bureau Régional pour l'Ethnologie et la Linguistique - Dipartimento soprintendenza per i beni e le attività culturali Assessorato Istruzione e Cultura

Regione Autonoma Valle D'Aosta Museo della scuola e del libro per l'infanzia Fondazione Tancredi di Barolo di Torino. Convegno 'Memorie della scuola", fonti della scuola, Università della Valle d'Aosta

09-06-2009

Partecipazione come relatore (Paper) MERYC2009, 4TH Conference of the European Network of Music Educators and Researchers of Young Children, Bologna - Relazione (Paper) Gianni Nuti, Manuela Filippa Investigating the amodal perception in early childhood: Experiences in nurseries. 24-07-2009

EARLI 2009, Amsterdam VU University. European Association for research on learning and instruction. Fostering communities of learners. Relazione scientifica: "Fostering a teaching method opened to the inter- and transdisciplinary dimension"

dal 25-08-2009 al 29-08-2009

Partecipazione come relatore: Regione autonoma Valle d'Aosta, Celva, Azienda USL della Valle d'Aosta. la formazione nei servizi sociali e sanitari: Situazione attuale e linee di tendenza in Italia e in Valle d'Aosta sul tema dell'integrazione. Percorsi formativi sull'assistenza integrata in Valle d'Aosta: stato dell'arte e prospettive future

01-10-2009

Partecipazione come relatore e membro del Comitato Scientifico Saint Vincent Symposia 2009, Centro Europeo di Bioetica, Sovraintendenza agli studi, regione autonoma Valle d'Aosta. Identità, tempo, relazioni. Il buono e il cattivo tempo a scuola: indagine sulle forme del tempo percepito. dal 19-10-2009 al 20-10-2009

Partecipazione come relatore, membro del Comitato scientifico Convegno Musicoterapia: suoni per star bene. Università della Valle d'Aosta, AFAM Fondazione Istituto Musicale della Valle d'Aosta, Regione autonoma Valle d'Aosta, Azienda USL della Valle d'Aosta.

14-11-2009

Partecipazione come relatore Convegno Aosta, UNIVDA Collezioni digitali per la valorizzazione della cultura scolastica: questioni di metodo e esperienze di ricerca. Aula Magna Università della Valle d'Aosta. Relazione: Cultura scolastica e esperienza del creare:

tracce tra i quaderni di scuola

12-05-2010

Partecipazione come relatore EARLI-SIG5 Luzern (Svizzera): Learning and Development in Early Childhood Quality in non standard early childhood education services: an integrated device. relazione con Teresa Grange Quality in non standard early childhood education services: an integrated device

22-08-2010

Partecipazione come relatore Alessandria, Conservatorio Statale di Musica "A. Vivaldi", Comune AL, Fondazione Pittaluga, XV Convegno internazionale di chitarra, relazione: Nuovo Manuale di Storia della Musica per Chitarra di Gianni Nuti.

02-10-2010

Partecipazione in qualità di relatore e membro del comitato scientifico Centro Europeo di Bioetica, Università della Valle d'Aosta, Convegno I nostri spazi, i luoghi che vorrei: gli studenti interpretano gli ambienti scolastici di oggi e di domani

08-11-2010

Partecipazione come relatore Regione autonoma Valle d'Aosta, Università della Valle d'Aosta; Convegno Identità e Incontro di Culture: i giovani valdostani e la sfida della diversità, Relazione: Giovani e iniziative regionali per la salvaguardia del patrimonio culturale. Hostellerie du Cheval Blanc, Aosta

03-12-2010

Partecipazione come relatore Regione autonoma Valle d'Aosta, Università della Valle d'Aosta. Convegno "l'Agriuido: la multifunzionalità agricola al servizio dell'infanzia" Quart - vivaio regionale. Relazione "Servizi per la prima infanzia: sperimentare progetti innovativi, gestire l'ordinario".

13-12-2010

Partecipazione come relatore Servizi per l'infanzia di qualità: modelli, esperienze, prospettive 15.12.2011 | Sede Aosta

Ciclo di conferenze Culture dell'Infanzia

15-12-2011

Partecipazione come relatore Pavia - Università di Pavia, facoltà di Medicina - Centro Studi Formazione Maugeri Convegno Nazionale Musicoterapia: premesse scientifiche e applicazioni in ambito neurologico. Relazione musica, educazione uomo. Fondazione Salvatore Maugeri - I.R.C.C.S. Centro congressi aula "Bogoncelli"

23-03-2012

Partecipazione come relatore Çukurova University Adana, Turchia The 3rd International Congress on Early Childhood Education (ICECE 2012), Investigating the use of contemporary music and pictorial production in early childhood motor development: experiences in nurseries. Relazione scientifica Gianni Nuti Manuela Filippa Investigating the use of contemporary music and pictorial production in early childhood and motor development

dal 12-09-2012 al 15-09-2012

Partecipazione come relatore Università della Valle d'Aosta, AOSTA aula magna Sant'Anselmo. Convegno Tate familiari: dieci anni di un servizio per la prima infanzia. Relazione: Una lettura a più voci del servizio di tata familiare: gli esiti di un progetto integrato di formazione e ricerca.

18-09-2012

Partecipazione come relatore Aosta Università della Valle d'Aosta Sala Sant'Anselmo - La Fatica della Cura, la figura professionale dell'assistente personale, Relazione: la formazione per il sostegno al lavoro di cura.

02-12-2012

Partecipazione come relatore Seminario La Qualità dell'Educazione e nuove specializzazioni negli Asili Nido, Associazione Oro della Fenice, Università del Salento, Lecce.

03-06-2014

Partecipazione come relatore Aosta, Csv, Legislazione in materia di diritto ed educazione alla sessualità per le persone con disabilità

04-10-2014

Partecipazione come relatore Meeting nazionale Prima la Musica: l'indicibile nei processi espressivo-creativi, Relazione:, Musica dell'età incerta in un'adolescenza senza parole, Torino, SERMIG Pza Borgo Dora, 61.

11-10-2014

Partecipazione come relatore Convegno Nazionale SIPED 2014 – Pedagogia “militante”. Diritti, culture, territori, La formazione linguistica per persone immigrate: una proposta di rete sociale solidale per una piena accoglienza. Catania, Università degli Studi di Catania. Relazione: la formazione linguistica per persone immigrate: reti solidali per una nuova accoglienza.

dal 06-11-2014 al 08-11-2014

Partecipazione come relatore e direttore del comitato scientifico Convegno Nazionale SIEM La gioia della Musica: relazione Le ragioni dell'educare alla Musica, Torino, Auditorium ITIS "A.Avogadro", Via Rossini, 18.

dal 17-11-2014 al 18-11-2014

Partecipazione come relatore Università della Valle d'Aosta, Dipartimento di Scienze umane e sociali - Relazione educativa e riflessività: esperienze a confronto

Ciclo di conferenze "Spazi per pensare" – Pensare lo sviluppo professionale. Sala conferenze della biblioteca di Saint Christophe (AO)

dal 29-11-2014 al 29-11-2014

Partecipazione come relatore e membro del comitato scientifico Genova, Palazzo Ducale, Sala del Minor Consiglio. UniGenova, Museo Luzzati Ai Confini dell'Educazione Seminario di studi per educatori, amministratori, cittadini che sognano città rinnovate dalla buona crescita dei giovani; relazione e membro del comitato scientifico Arte e Musica: La

sperimentazione didattica come metodologia di inclusione sociale,
www.aiconfnindelleducazione.org

dal 14-01-2015 al 16-01-2015

Partecipazione come relatore Milano, Seminario “Focus sulla musica nelle scuole: idee, esperienze e nuovi progetti” Relazione Unità e molteplicità delle espressioni artistiche Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, Cripta dell’Aula Magna.

dal 15-05-2015 al 15-05-2015

Partecipazione come relatore Palermo, MIUR Ufficio Scolastico Territoriale di Palermo, Liceo Linguistico “N. Cassara”- via Don Orione, 44 Convegno nazionale. Essere per essere competenti: a scuola tra Trasversalità e Orientamento (Direttive europee per Orientamento e Certificazione competenze).

dal 30-10-2015 al 30-10-2015

Partecipazione come relatore Convegno Nazionale SIPED 2015 Bressanone (BZ) relazione, La vita delle cose: il ruolo dell’affordance nelle pratiche esplorative sonoro-musicali in un nido d’infanzia.

dal 02-12-2015 al 05-12-2015

Partecipazione come relatore Aosta, Aula Sant’Anselmo Università della Valle d’Aosta. Seminario Internazionale L’enfant et le jeu: regards multiples Children’s play: multifaceted aspects Il gioco infantile: sguardi e sfaccettature. Relazione Il gioco delle cose: costruire memorie di suoni e di affetti.

dal 13-01-2016 al 13-12-2016

Partecipazione come relatore Università di Macerata, Convegno Nazionale SIEM 2016 Società Italiana per l’Educazione Musicale Lo specchio di Euridice. Riflessi della musica nelle dimensioni educative, Macerata - Domus San Giuliano

dal 12-03-2016 al 12-03-2016

Partecipazione come relatore Università Milano Bicocca, Convegno Nazionale "Oltre il fare” I Laboratori pedagogico-didattici nel corso di Scienze della Formazione Primaria In ricordo di Giuseppe Malpeli

dal 07-04-2016 al 08-04-2016

Partecipazione come relatore Convegno FISM Arezzo, Una rete di servizi di qualità per l’infanzia “Infanzia, servizi educativi e nuove culture: ripensare tempi e spazi per crescere” Sala Convegni della Borsa Merci - Piazza Risorgimento

dal 09-04-2016 al 09-04-2016

Partecipazione come relatore Alba, Convegno seminario Insegnare da artisti artigiani, Competenze e utopie per l’apprendimento della pratica strumentale in una scuola-bottega. Rete della Scuole Medie a Indirizzo Musicale della Provincia di Cuneo "Settimana di Dominante", Istituto Comprensivo Quartiere Moretta di Alba, Via Edmondo de Amicis n.1.

dal 15-09-2016 al 15-09-2016

Partecipazione come relatore Bordighera Comune e Provincia di Imperia “La Musica e i Bisogni Educativi Speciali” relazione Musica delle differenze e delle ricchezze: riflessioni oltre

il normale, oltre il patologico. Sala Rossa del Palazzo del Parco.

dal 24-09-2016 al 24-09-2016

Partecipazione come relatore Regione Autonoma Valle d'Aosta/Vallée d'Aoste e dal Centro Europeo di Bioetica e Qualità della Vita – Unità Italiana della Cattedra di Bioetica dell'Unesco, in occasione della Prima giornata mondiale di Bioetica (World Bioethics Day 2016) relazioni "La dignità e i diritti della persona anziana: ogni età ha la sua vita" "I diritti dell'età incerta:

delicati equilibri tra gli adolescenti e il mondo".

dal 18-10-2016 al 20-10-2016

Partecipazione come relatore Convegno internazionale di studi, Università della Valle d'Aosta-Université de la Vallée d'Aoste, Conservatoire de la Vallée d'Aoste, Fondazione Centro di studi storico-letterari Natalino Sapegno - ONLUS, Istituto per i Beni Musicali in Piemonte, Università degli Studi di Torino-Dipartimento di Studi umanistici. Relazione L'opéra-comique "Elisa" di Cherubini in una prospettiva didattica di impronta interdisciplinare.

dal 21-10-2016 al 22-10-2016

Partecipazione come relatore Convegno APIM "Il Mondo Accanto" aggiornamenti e riflessioni nel confronto tra musicoterapia e autismo relazione Musica che cambia le menti: reti possibili tra musicoterapia e neuroscienze. Torino, Arsenale della Pace, sala del dialogo

dal 22-10-2016 al 22-10-2016

Partecipazione come relatore Parma, MIUR, Università di Parma, Comitato Nazionale per l'Apprendimento pratico della Musica Conservatorio, MUSICA è APPRENDIMENTO, relazione Musica pratica, pensieri di un uomo artigiano, Aula Magna Conservatorio di Parma.

dal 28-10-2016 al 28-10-2016

Partecipazione come relatore Convegno Educare alla legalità, Regione autonoma Valle d'Aosta, Fondazione CRT, relazione Legalità, educazione e impegno sociale. Palazzo regionale, Aosta.

dal 16-11-2016 al 16-11-2016

Partecipazione come relatore Seminario/Convegno Regione autonoma Valle d'Aosta Cittadella dei Giovani. Educazione ed educatori oggi: la sostenibilità del lavoro educativo tra speranze e certezze. Relazione: Educatori domani: contro l'immobilità.

dal 18-11-2016 al 18-11-2016

Partecipazione come relatore Milano Convegno Dipartimento di Sanità Pubblica, Medicina Sperimentale e Forense dell'Università di Pavia e Fondazione Salvatore Maugeri IRCCS Musica e musicoterapia in ambito clinico e di ricerca: quali progressi?

dal 01-12-2016 al 01-12-2016

Partecipazione come relatore Milano - Sale Panoramiche del Castello Sforzesco, MIUR, SIEM, Fondazione Carlo Monzino. Convegno/Seminario. Paesaggi sonori – Culture – Tecnologie per l'Educazione Musicale, relazione Scienza e arte per l'uomo: il valore della ricerca nelle arti performative.

dal 02-12-2016 al 02-12-2016

Partecipazione come relatore e membro del comitato scientifico MIUR Istituto Comprensivo Falcomatà - Archi - Reggio Calabria Comitato Nazionale per l'Apprendimento Pratico della Musica Convegno nazionale "Musicando La scuola si ad...opera" relazione Musica per l'educazione dal 06-12-2016 al 06-12-2016

Partecipazione come relatore MIUR IISS "Don Tonino Bello" di Tricase-Alessano (Lecce) Convegno "Le storie, le musiche, i territori", relazione Musica pratica, pensieri di un uomo artigiano.

dal 17-12-2016 al 17-12-2016

Partecipazione come relatore Pont Saint Martin, Regione autonoma Valle d'Aosta, Azienda USL Valle d'Aosta ECM Convegno migranti, oltre gli sbarchi e i confini Relazione: Uomo, nomade dentro: simboli e significati di un infinito stato.

dal 18-01-2017 al 18-01-2017

Partecipazione come relatore Abano Terme (Padova) - MIUR "Comitato per l'Apprendimento Pratico della Musica" Convegno Nazionale e laboratori di formazione: Armonia: Musica è Ben-Essere, strategia d'insieme e volano per l'inclusione relazione Musica: Storie di pensieri e vite armoniose.

dal 17-02-2017 al 19-02-2017

Partecipazione come relatore e membro del comitato scientifico MIUR "Comitato per l'Apprendimento Pratico della Musica", Roma Conservatorio di Musica S. Cecilia Convegno Internazionale "Musica è Emozione" relazione MUSICA DEI CONFINI E DEGLI AFFETTI: CORPI RISONANTI ED EMOZIONI LIMINARI, PER UNA NUOVA EDUCAZIONE ALLA CONOSCENZA DI SE' e membro del comitato scientifico.

07-04-2017

Partecipazione come relatore MIUR CONVEGNO NAZIONALE, Reggio Calabria, Istituto Comprensivo Falcomatà/Archi "Musicando: La scuola si ad...opera, Musica è ...educare con i valori nel tempo ai valori della vita" Relazione: i risultati della ricerca.

10-05-2017

Partecipazione come relatore e membro del comitato scientifico Aprilia (RM) Convegno Nazionale Do.Mu.S. Istituto Giovanni Pascoli, MIUR, Comitato Nazionale per l'Apprendimento Pratico della musica, finanziato con Bando pubblico dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri -Dipartimento Pari opportunità, relatore "Ragioni musicali dell'educazione alla parità e alle differenze di genere" e membro del Comitato Scientifico.

20-05-2017

Partecipazione come relatore al Convegno Nazionale "Le nuove sfide della scuola che cresce" Ufficio Scolastico Regionale per la Calabria, dalla Regione Calabria - Ass.to Scuola, lavoro, Welfare e politiche giovanili e dall'I.C. "A.Vespucci" di Vibo Valentia, in collaborazione col MIUR-Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione ed il Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti. Capo Vaticano (Vibo Valentia)

27/28-10-2017

Partecipazione come relatore al Convegno Nazionale La musica e i mestieri dell'arte per la legalità. MIUR teatro Bellini, Catania

29-30-10-2017

Partecipazione come relatore al Convegno Nazionale Musica è scuola, bilanci e prospettive alla luce del DM 60/2017. Palazzo Alvaro. Reggio Calabria.

24-01-2018

Partecipazione come relatore al Convegno nazionale su "Stato dell'arte e sviluppo delle scuole a indirizzo musicale in Italia" Salone di rappresentanza del Palazzo del Governo, sede della Provincia di Taranto, Taranto MIUR Direzione regionale scolastica Puglia.

08-05-2018

Partecipazione come relatore al Convegno nazionale ICare Forum, fare rete per fare welfare, Istituto per la Ricerca Sociale, Regione Lombardia, Comune di Milano, Ordine Assistenti Sociali Regione Lombardia.

18/10/2018

Partecipazione come relatore al Convegno nazionale Musica...Presto! 20-21 ottobre 2018 – Bologna – Fondazione MAST e Teatro Comunale di Bologna.

21-21/10/2018

Partecipazione come relatore al Convegno Nazionale FIERA DIDACTA Scoprire, Stupirsi, Educare

20 ottobre 2018 Firenze, h. 14-18.15 Il sapere artistico e la creatività a scuola. Il D.Lvo 13 Aprile 2017 n.60 A cura di INDIRE

20/10/2018

Direzione o partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale o internazionale

Università della Valle d'Aosta, Università degli studi di Torino, Università de L'Aquila
Progetto CoDISV (quaderni di scuola)

dal 01-01-2007 al 31-12-2009

Università della Valle d'Aosta Credere e praticare una didattica aperta alla dimensione inter e transdisciplinare: uno studio locale Nuti Grange

dal 01-03-2008 al 30-09-2009

Direzione progetto di ricerca MUSAIC, percorsi di transdisciplinarietà, verticalità e oralità nella scuola. Istituto Regionale per la Ricerca Educativa, Regione autonoma Valle d'Aosta, Sovrintendenza agli studi, Servizio supporto all'autonomia scolastica, Università della Valle d'Aosta

dal 01-09-2008 al 31-05-2010

Membro del Gruppo di ricerca coordinato dalla Prof.ssa Teresa Grange Università della Valle d'Aosta Valutare la qualità dei servizi educativi per la prima infanzia

dal 01-01-2009 al 31-12-2011

Università della Valle d'Aosta. Progetto di ricerca Sperimentare nuove specializzazioni educative negli asili nidi Direttore Scientifico Teresa Grange

dal 01-04-2009 al 31-12-2011

Università della Valle d'Aosta. progetto di ricerca CoDISV Corpus digitale scritture scolastiche d'ambito valdostano. Direttore scientifico Luisa Revelli

dal 01-04-2009 al 31-12-2011

Università della Valle d'Aosta, Grange Teresa, Nuti Gianni, I tempi e gli spazi nei contesti educativi formali e informali

dal 05-03-2010 al 31-12-2011

SIPED Società Italiana di Pedagogia, membro gruppo di ricerca Prima Infanzia, direttori Anna Bondioli, Andrea Bobbio

dal 01-01-2014 a oggi

Unione Europea FAR Fondi per la Ricerca, Piano Occupazione. Università della Valle d'Aosta, Sperimentazione nido flessibile e nuove forme di integrazione tra differenti servizi per la prima infanzia su territori limitrofi

dal 01-01-2014 al 31-12-2016

Unione Europea, FAR Formazione alla Ricerca, Piano Occupazione. Università della Valle d'Aosta, Dispersione scolastica e successo formativo in Valle d'Aosta

dal 01-01-2014 al 31-12-2016

Università della Valle d'Aosta Dipartimento Scienze umane e sociali; Università di Torino, Dipartimento di Studi Umanistici; Hochschule für Musik Weimar, Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena; Universität Bern, Philosophisch-historische Fakultät, Direktor des Instituts für Musikwissenschaft; Hochschule für Musik Weimar, Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena, Il teatro musicale come oggetto d'indagine interdisciplinare e come strumento pedagogico: Eliza, ou Le voyage aux glaciers du Mont St. Bernard

Coordinatore del progetto di ricerca: Paola Bianchi

dal 01-06-2014 al 30-10-2016

SIPED, Società Italiana di Pedagogia, membro del gruppo di ricerca "Ricerca pedagogica e valutazione"

dal 01-01-2015 a oggi

Responsabilità di studi e ricerche scientifiche affidati da qualificate istituzioni pubbliche o private

Incarico di ricerca per la "Fondazione San Paolo per la Scuola" sul tema La Scuola Superiore per la Musica

dal 01-01-2007 al 31-12-2007

Università della Valle d'Aosta: indagine sul rapporto tra scuola e la dimensione corporea della persona

dal 01-01-2008 al 31-03-2009

Université de la Vallée d'Aoste Autoevaluation et autoformation pour le bien etre

professionnel. L'expérience d'un service innovatif en Vallée d'Aoste, Italie.

dal 01-01-2009 al 31-03-2010

Membro del comitato scientifico del Museo Luzzati, Genova

dal 01-01-2013 a oggi

corresponsabile della ricerca-intervento Sperimentazione nido flessibile e nuove forme di integrazione tra differenti servizi per la prima infanzia su territori limitrofi afferente al settore scientifico disciplinare: M-PED/01 Pedagogia generale e sociale; settore concorsuale: 11/D1 – Pedagogia e Storia della pedagogia, promossa congiuntamente dall'Università della Valle d'Aosta e dal Dipartimento Sanità, Salute e politiche sociali della Regione Autonoma Valle d'Aosta, Struttura Politiche sociali.

dal 01-03-2014 al 31-12-2016

membro effettivo dell'Osservatorio Nazionale per l'Infanzia e l'Adolescenza in qualità di esperto rappresentante della Conferenza delle regioni e delle province autonome;

dal 17-06-2014 al 16-06-2016

membro del Comitato Nazionale per l'Apprendimento Pratico della Musica presieduto da Luigi Berlinguer e coordinatore del Gruppo Ricerca su nomina del Ministro Giannini, rinnovato dal Ministro Fedeli con decreto.

dal 30-06-2016 a oggi

Responsabile ricerca sull'educazione ai valori della cittadinanza attraverso le attività espressive per MIUR Comitato Nazionale per l'Apprendimento Pratico della Musica Progetto Musica è Scuola, Istituto Comprensivo Falcomatà-Archi, Reggio Calabria

dal 01-01-2017 al 30-12-2017

Responsabile ricerca sulle strategie di inclusione attraverso le attività espressive per MIUR Comitato Nazionale per l'Apprendimento Pratico della Musica Progetto nazionale Musica è Scuola, Educandato San Benedetto, Montagnana (PD)

dal 14-03-2017 al 31-12-2017

Direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio

Direttore responsabile della rivista di Educazione Musicale fondata nel 1969 MUSICA DOMANI dal 01-01-2014 a oggi

Membro del Comitato scientifico della Rivista Scienze e Ricerche www.scienze-ricerche.it

dal 01-01-2015 a oggi

Formale attribuzione di incarichi di insegnamento o di ricerca (fellowship) presso qualificati atenei e istituti di ricerca

Università della Valle d'Aosta, Metodologia dell'educazione Musicale (60 ore) dal 02-11-2001 al 31-01-2002

Università della Valle d'Aosta Metodologia dell'educazione musicale (45 ore) dal 14-10-2003 al 31-01-2004

Università della Valle d'Aosta Metodologia dell'educazione musicale (45 ore) dal 27-04-2004 al 31-05-2004

Università della Valle d'Aosta, Psicologia della Musica (15 ore) dal 30-09-2004 al 31-01-2005

Università della Valle d'Aosta Didattica della Musica (15 ore) dal 28-02-2005 al 31-05-2005

Università della Valle d'Aosta Laboratorio Didattica e Musica (15 ore) dal 28-02-2005 al 31-05-2005

Università della Valle d'Aosta Didattica della Musica (30 ore) dal 26-09-2005 al 31-01-2006

Università della Valle d'Aosta, Musica ed Empatia (9 ore) dal 26-09-2005 al 31-01-2006

Università della Valle d'Aosta, Politiche linguistiche in campo educativo: il bilinguismo italiano/francese come modello didattico e culturale (15 ore) dal 26-09-2005 al 31-01-2006

Università della Valle d'Aosta Didattica della Musica (30 ore)

dal 26-09-2005 al 31-01-2006

Università della Valle d'Aosta Psicologia della Musica (22,5 ore) dal 03-10-2005 al 31-01-2006

Università della Valle d'Aosta Psicologia della Musica (22,5 ore) dal 11-10-2006 al 23-01-2007

Università della Valle d'Aosta Laboratorio di didattica della tradizione musicale - [LA03_002] (30 ore)

dal 13-11-2006 al 15-01-2007

Università della Valle d'Aosta Laboratorio di didattica della tradizione musicale - [LA03_002] (30 ore)

dal 13-11-2006 al 15-01-2007

Università della Valle d'Aosta. Didattica della musica - [SED 082] dal 20-03-2007 al 27-04-2007

Università della Valle d'Aosta Didattica Generale Corso Base [SED 030] (60 ore) dal 23-03-2007 al 05-06-2007

Università della Valle d'Aosta Didattica generale - [SSISTRA005] Scuola di Specializzazione per Insegnanti (30 ore) Anno Accademico 2006/2007 dal 10-05-2007 al 14-06-2007

Università della Valle d'Aosta Didattica Generale Corso Avanzato [SED 058] (45 ore)

dal 01-10-2007 al 19-11-2007

Università della Valle d'Aosta Psicologia della Musica (22,5 ore)

dal 02-10-2007 al 08-01-2008

Università della Valle d'Aosta. Metodologia del gioco e tecniche di animazione - [SED 016B] (40+6 ore)

dal 25-02-2008 al 04-06-2008

Università della Valle d'Aosta Didattica Generale Corso Base [SED 030] (60 ore)

dal 03-03-2008 al 06-06-2008

Università della Valle d'Aosta Didattica generale - [SSISTRA005] Scuola di Specializzazione per Insegnanti (30 ore) Anno Accademico 2007/2008

dal 10-04-2008 al 12-06-2008

Corso di didattica dell'educazione musicale Poznan (Polonia) presso l'Università e Leszno (Polonia), Università - Sala Kameralna Zajęcia warsztatowe Prowadzenie un corso per insegnanti dal titolo: "Sviluppare l'attività creativa dagli allievi nel contesto dei sistemi europei della pedagogia musicale". Rozwijanie aktywności twórczej u uczniów w kontekście europejskich systemów pedagogiki muzycznej. Organizator: Wydział Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej i Muzyki Kościelnej.

dal 17-04-2008 al 19-04-2008

Docenza di Didattica Generale e didattica strumentale Sovrintendenza agli Studi, Regione autonoma Valle d'Aosta, Servizio Supporto Autonomia Scolastica, Percorso formativo modulare di inizio a.s. 2008/2009, rivolto ai docenti dei consigli di classe interessati e, in particolare, ai docenti di Educazione Musicale e di Strumento delle Scuole secondarie di primo grado dei Corsi ad indirizzo musicale

dal 22-09-2008 al 23-09-2008

Università della Valle d'Aosta Didattica Generale Corso Avanzato [SED 058] (45 ore)

dal 08-10-2009 al 15-12-2010

Università della Valle d'Aosta Didattica Generale Corso Base [SED 030] (60 ore)

dal 24-03-2011 al 31-05-2011

Istituto Superiore Universitario di Scienze psicopedagogiche e sociali, Università Pontificia Salesiana, Anno Accademico 2011 2012, Master di I Livello in in Tecniche Espressive, Docenza Psicologia della Musica (30 ore)

dal 10-01-2012 al 13-01-2012

Università della Valle d'Aosta Didattica Generale Corso Base [SED 124 ED] (65 ore)

dal 08-03-2012 al 07-06-2012

Università della Valle d'Aosta Didattica Generale Corso Avanzato [SED 058] (15 ore)

dal 20-10-2012 al 13-11-2012

Università della Valle d'Aosta Didattica Generale Corso Base [SED 030] (65 ore)

dal 01-03-2013 al 08-06-2013

Università della Valle d'Aosta/Université de la Vallée d'Aoste (60 ore) Pedagogia dell'Integrazione, Anno Accademico 2018/2019

Pavia, Master di I livello in Musicoterapia anno accademico 2014/2015. Università degli studi di Pavia, facoltà di medicina, Dipartimento di Sanità Pubblica, Medicina Sperimentale e Forense. Psicologia e Storia della Musica della musica, 20 ore
dal 01-01-2014 al 30-06-2014

Alta Formazione Artistica e Musicale, Conservatorio "A. Casella" Biennio di specializzazione in Musicoterapia Docenza Psicologia della musica (16 ore) Anno Accademico 2013/2014
dal 21-03-2014 al 22-03-2014

Alta Formazione Artistica e Musicale, Conservatorio G. Verdi di Torino, Docenza di Didattica Generale e Pedagogia Sperimentale (77 ore), Percorsi Speciali Abilitanti
dal 06-11-2014 al 31-12-2014

Alta Formazione Artistica e Musicale, Conservatorio G. Verdi di Torino, Docenza di Didattica Generale e Pedagogia Sperimentale (75 ore) Tirocini Formativi Abilitanti
dal 01-02-2015 al 31-05-2015

Alta Formazione Artistica e Musicale, Conservatorio "A. Casella" Biennio di specializzazione in Musicoterapia Docenza Psicologia della musica (16 ore) Anno Accademico 2014/2015
dal 06-03-2015 al 07-03-2015

Pavia, Master di I livello in Musicoterapia anno accademico 2015/2016. Università degli studi di Pavia, facoltà di medicina, Dipartimento di Sanità Pubblica, Medicina Sperimentale e Forense. Psicologia della musica, 20 ore
dal 10-03-2015 al 01-06-2015

Alta Formazione Artistica e Musicale, Conservatorio A Vivaldi di Alessandria, Docenza di Didattica Generale e Pedagogia Sperimentale (50 ore), Tirocini Formativi Abilitanti
dal 28-03-2015 al 30-06-2015

Alta Formazione Artistica e Musicale, Conservatorio "A. Casella" Biennio di specializzazione in Musicoterapia Docenza Psicologia della musica (16 ore). Anno Accademico 2015/2016
dal 25-09-2015 al 26-09-2015

Alta Formazione Artistica e Musicale, Conservatorio A Cantelli di Novara, Docenza di Didattica Generale e Pedagogia Sperimentale (30 ore), Tirocini Formativi Abilitanti
dal 30-01-2016 al 21-02-2016

Pavia, Master di I livello in Musicoterapia anno accademico 2016/2017. Università degli studi di Pavia, facoltà di medicina, Dipartimento di Sanità Pubblica, Medicina Sperimentale e Forense. Psicologia della musica, 20 ore
dal 04-04-2017 al 15-06-2017

Alta Formazione Artistica e Musicale, Conservatorio "A. Casella" Docenza Psicologia della musica (16 ore) Biennio di specializzazione in Musicoterapia
dal 07-07-2017 al 08-07-2017

Conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività scientifica, inclusa l'affiliazione ad accademie di riconosciuto prestigio nel settore

Socio della Società Scientifica EARLI dal 01-01-2007 al 31-12-2010

Socio della Società Scientifica SIRD dal 01-01-2007 a oggi

Socio della Società Scientifica ADMEE dal 01-01-2008 al 31-12-2011

Socio della Società Scientifica SIPED dal 01-01-2011 a oggi

Vice Presidente Nazionale della SIEM, Società Italiana per l'Educazione Musicale e responsabile del comitato ricerche e editoria
dal 08-03-2016 a oggi

Altre esperienze professionali

Titolare di cattedra di chitarra presso AFAM Istituto Musicale pareggiato della Valle d'Aosta dal 1986 al 31 ottobre 2006
dal 07-01-1986 al 31-10-2006

progettista e coordinatore docente di didattica musicale, psicologia e storia della musica Fondazione Istituto Musicale della Valle d'Aosta, Università della Valle d'Aosta. I Corso biennale di specializzazione in musicoterapia finanziato dal Fondo Sociale Europeo e dalla Regione autonoma Valle d'Aosta codice di progetto 13C309082SAN
dal 01-01-2002 al 31-12-2004

Fondatore e Coordinatore didattico Scuola di Formazione e Orientamento Musicale, Fondazione Istituto Musicale della Valle d'Aosta (report dell'esperienza raccolto nel volume Musica Pratica, Franco Angeli, 2011)
dal 01-01-2003 al 31-07-2008

Progettazione, Coordinamento e Docenza. Fondazione Istituto Musicale Valle d'Aosta, Università della Valle d'Aosta, Assessorato alla Sanità e Unità Sanitaria Locale: II Corso Biennale di Formazione in Musicoterapia finanziato dal Fondo Sociale Europeo codice 41C327040SAN, approvato con D.G.R. n. 4754 del 20/12/2004

dal 01-01-2005 al 31-12-2006

Progettazione, Coordinamento e Docenza in Didattica della Musica e Progettazione progetti formativi Fondazione Istituto Musicale della Valle d'Aosta. Corso annuale in Direzione di Coro

dal 01-01-2006 al 31-12-2006

Progettazione, Coordinamento e Docenza in Didattica, Psicologia e Storia della Musica Università AFAM Fondazione Istituto Musicale e Azienda USL della Valle d'Aosta. Corso annuale di Specializzazione in Musicoterapia e Demenze finanziato dal Fondo Sociale Europeo codice 41C327128SAN, approvato con D.G.R. n. 1479 del 16/05/2005.

dal 30-06-2006 al 01-07-2007

Progettazione, Coordinamento e Docenza. Fondazione Istituto Musicale Valle d'Aosta, Università della Valle d'Aosta, Assessorato alla Sanità e Unità Sanitaria Locale: Educazione e Autismo finanziato dal Fondo Sociale Europeo Cod. 65C305029ADL

dal 01-01-2007 al 31-12-2008

Corsi di Formazione Professionale Gestione e Organizzazione delle scuole di Musica, FSE, Regione Piemonte, Scuola di Alto Perfezionamento di Saluzzo (CN) Docente di organizzazione e gestione di scuole di musica (32 ore) 2007/2008

dal 10-02-2007 al 10-06-2008

Progettazione e Coordinamento Progetto di Alta formazione orchestrale Palcoscenico, in collaborazione con l'Orchestra Sinfonica della RAI, Fondazione Istituto Musicale della Valle d'Aosta.

dal 01-04-2007 al 31-12-2008

Docente del corso SIEM, Società Italiana per l'Educazione Musicale. Corsi Internazionali di Formazione e Aggiornamento in Didattica Musicale

Villafranca Tirrena - XXVII Stagione in Sicilia Percorso di Formazione per Operatore Musicale Per moto retrogrado: dall'Accademia all'Officina, didattica della musica d'insieme vocale e strumentale.

dal 15-07-2007 al 16-07-2007

Progettazione, Coordinamento e Docenza in Didattica, Progettazione progetti formativi Psicologia e Storia della Musica Fondazione Istituto Musicale della Valle d'Aosta. Corso

annuale di Specializzazione MonDrum, Corso per Animatori Musicali
dal 01-09-2007 al 30-06-2008

Docente di Metodologia della Didattica Strumentale. del corso SIEM, Società Italiana per l'Educazione Musicale. Corsi Internazionali di Formazione e Aggiornamento in Didattica Musicale, Lerici XXXIX stagione Creatività e/è Ricerca.
dal 16-07-2009 al 18-07-2009

Iscritto dal 2015 (rinnovo gennaio 2017) al Register of Expert Peer-Reviewers for Italian Scientific Evaluation SH3 - The Social World, Diversity, Population: Sociology, social psychology, demography, education, communication
dal 05-10-2015 a oggi

da settembre 2008 a settembre 2018 Direttore delle Politiche Sociali e dirigente della struttura Politiche sociali e giovanili presso l'Assessorato Sanità, salute e politiche sociali della Regione autonoma Valle d'Aosta.

Attività concertistica

Come chitarrista ha svolto tra il 1984 e il 2004 un'intensa attività concertistica, tenendo oltre 500 concerti in Italia ed in molti paesi europei per importanti enti e le principali associazioni musicali e teatrali, importanti festival internazionali. Ha inciso un LP come solista, quattro CD con il Quartetto di Asti, due con il Toujours Ensemble. Ha effettuato numerose registrazioni radiofoniche e televisive per la RAI e la Radio Nazionale di Spagna.

Attività editoriale/musicologica

È stato direttore della rivista OFT dell'Orchestra filarmonica di Torino dal 2001 al 2003.

Collabora con la rivista Sistema Musica dalla sua fondazione (1999), impostando gli scritti (oltre 200) non con taglio musicologico specialistico, ma di didattica dell'ascolto, offrendo al pubblico strumenti di lettura legati al loro vissuto emotivo e affettivo con essenziali approfondimenti culturali sempre impostati secondo un taglio interdisciplinare

Ha scritto numerosi programmi di sala redatti per le più importanti istituzioni musicali torinesi (l'Unione Musicale, il Teatro Regio di Torino, per l'Orchestra Filarmonica di Torino, Antidogma Musica) e per l'Orchestra Sinfonica della Valle d'Aosta.

Ne giugno 2013 è stato nominato direttore della rivista di pedagogia e didattica musicale Musica Domani, nata nel 1971 e organo della SIEM Società Italiana per l'Educazione Musicale è vicepresidente nazionale della SIEM dal 2016 e metro del CDN.

Produzione letteraria

Nel dicembre 2007 è uscito, per le Edizioni Il Filo di Viterbo, il suo primo romanzo dal titolo Di un Crescendo, premiato in cinque concorsi nazionali e giunto alla sua terza edizione. Nel giugno 2012 è uscito il secondo romanzo edito da Polistampa/Mauro Pagliai di Firenze dal titolo Nel Mare del Caso.