



## Ferdinando Michele Suvini

Address: Viale Mazzini 21, 50132 Firenze  
Mobile Phone: 0039 329.2315526  
Email: [ferdisuvini@libero.it](mailto:ferdisuvini@libero.it); [ferdisuvini@pec.buffetti.it](mailto:ferdisuvini@pec.buffetti.it),  
Nationality: Italiana

Nato a Milano è musicista, Musicoterapeuta e Insegnante di Tecnica Alexander.

### FORMAZIONE MUSICALE

E' Diplomato in Violoncello e ha studiato composizione presso il Conservatorio di Milano. Si è in seguito perfezionato per cinque anni con Paul e Maud Tortelier (Nizza, Ginevra) e per la musica da Camera con il Trio di Trieste, B. Canino, A. Ciccolini (Scuola di Musica di Fiesole, Corsi di Vicenza e di Biella).

### PROFESSIONE MUSICALE

Ha svolto attività concertistica come solista e di musica da Camera in Italia e nei principali Paesi europei collaborando con prestigiose Istituzioni (Orchestra della Scala e Orchestra RAI). E' stato Docente presso i Conservatori di Milano, Cagliari e Sassari.

### FORMAZIONE MUSICOTERAPIA

Ha frequentato il Corso Quadriennale di Musicoterapia di Assisi. In seguito ha conseguito la Laurea Triennale in Musicoterapia (1998) e la Laurea specialistica (2013) in Music Therapy presso l' Università UWE di Bristol (GB).

### PROFESSIONE MUSICOTERAPIA

E' Docente presso i Corsi di Musicoterapia del Conservatorio di Ferrara e del Conservatorio dell' Aquila. Insegna presso i Corsi di Musicoterapia di Assisi, Bologna, Genova, Milano e presso il Corso di specializzazione di Musicoterapia in Oncologia di Biella. E' Direttore e Docente del Corso di Musicoterapia di Firenze Riconosciuto dalla Regione Toscana. Svolge attività clinica collaborando con ASL, Ospedali e Centri di Riabilitazione e Scuole a Firenze e nel territorio Toscano. Dal 2011 svolge attività di Musicoterapia presso Reparto di oncologia dell' Ospedale Santa Maria alla Gruccia di Montevarchi (dr.ssa A. Signorini e dr.ssa S. Scali).

Collabora con IRCCS Stella Maris di Pisa (Prof. Dr. F. Muratori) al Gruppo di Ricerca sull'Autismo Progetto TIME-A, finanziato dalla Università di Bergen (No).

Ha fondato ed è stato Presidente della Associazione Italiana dei Professionisti della MT (AIM) dal 2002 al 2016. Vicepresidente della European MT Confederation (EMTC) e membro della EMTR (Commissione per definizione Registri Europei di Musicoterapia) dal 2004 al 2016.

Membro della Commissione Scientifica in due Congressi Mondiali (Oxford 2002 e Buenos Aires 2008) e in tre Congressi Europei (Eindhoven 2007, Cadiz 2010, Oslo 2013); Relatore in Congressi Internazionali (Italia, Austria, Spagna, Olanda, Finlandia, Gran Bretagna, Tunisia, Argentina, USA, Norvegia, Turchia, Polonia, Danimarca, Sud Africa).

E' Membro dell' Editorial Board della Rivista Life Research. Svolge attività di Peer Review presso Riviste Internazionali Scientifiche di Musicoterapia.  
Pubblica testi e articoli in riviste specializzate.

#### FORMAZIONE TECNICA ALEXANDER

Si è Diplomato in Tecnica Alexander presso il Centro Italiano di T.A. nel 1991. Successivamente si è perfezionato seguendo annualmente Corsi nelle migliori Scuole di Londra (W. Carrington, J. Nicholls, P. Williams).

#### PROFESSIONE TECNICA ALEXANDER

Dal 1995 al 2000 è stato Docente presso i Corsi Internazionali di Perfezionamento SIEM a Gatteo a Mare; nel 1994 ha tenuto 2 Corsi ad Abu Dhabi negli Emirati Arabi Uniti. Ha svolto seminari presso i Conservatori di Milano, Firenze, Udine e Pesaro, presso la Civica Scuola di Musica di Milano, il Rossini Opera Festival di Pesaro, Accademia Musicale di Firenze, Centro di Didattica di Fiesole e Corsi di Perfezionamento di Faenza. Ha inoltre collaborato con Ente Maggio Musicale di Firenze sia per strumentisti e per cantanti.

Dal 1992 è Presidente dell'Associazione Fiorentina Tecnica Alexander.

Firenze, 1 Luglio 2020

A handwritten signature in cursive script, reading "Ferdinando Gm", enclosed in a thin rectangular border.