

INFORMAZIONI PERSONALI

Zaccagno Maria


ESPERIENZA
PROFESSIONALE

7 Gen. 19–15 Apr. 19

Esperto esterno di Danza Creativa

Scuola primaria De Amicis, San Francesco circolo didattico Silvestro dell'Aquila, L'Aquila (Italia)

Progettazione del percorso educativo, conduzione degli incontri, programmazione e realizzazione delle performance finali, all'interno del progetto del progetto teatrale "Con gli occhi di un Clown", svolto dall'associazione "Il Brucaliffo"

8 Gen. 19–3 Giu. 19

Esperto esterno laboratori di Danza creativa

Scuola dell'Infanzia il Torrione circolo didattico Silvestro dell'Aquila, L'Aquila (Italia)

Progettazione del percorso educativo, conduzione degli incontri, programmazione e realizzazione delle performance finali.

8 Feb. 19–31 Mag. 19

Esperto esterno laboratori Danza Creativa

Scuola Primaria Mariele Ventre Circolo didattico amitemum, L'Aquila (Italia)

Progettazione del percorso educativo, conduzione degli incontri, programmazione e realizzazione delle performance finali.

Classi VA, VB.

I laboratori si sono svolti nell'ambito del progetto Solo Posti In Piedi, finanziato dall'impresa sociale "Con i Bambini"

1 Mar. 19–31 Mag. 19

Esperto esterno laboratori Danza Creativa

Scuola primaria Paganica circolo didattico Galileo Galilei, L'Aquila (Italia)

Progettazione del percorso educativo, conduzione degli incontri, programmazione e realizzazione delle performance finali.

Classi IVB, IVC.

I laboratori si sono svolti nell'ambito del progetto Solo Posti In Piedi, finanziato dall'impresa sociale "Con i Bambini"

15 Mar. 19–28 Giu. 19

Esperto esterno di Danza Creativa

Asilo nido "il Parco del Vera", L'Aquila (Italia)

Progettazione del percorso educativo, conduzione degli incontri, programmazione e realizzazione delle performance finali, all'interno del progetto del progetto teatrale "Con gli occhi di un Clown", svolto dall'associazione "Il Brucaliffo"

10 Gen. 18–1 Giu. 18

Esperto esterno laboratori Danza Creativa

Scuola dell'Infanzia Il Torrione circolo didattico Silvestro dell'Aquila, L'Aquila (Italia)

Progettazione del percorso educativo, conduzione degli incontri, programmazione e realizzazione delle performance finali.

10 Gen. 17–1 Giu. 17

Esperto esterno laboratori Danza Creativa

Scuola primaria di Calascio circolo didattico Navelli, L'Aquila (Italia)

Progettazione del percorso educativo, conduzione degli incontri, programmazione e realizzazione delle performance finali.

10 Gen. 16–1 Giu. 16

Esperto esterno laboratori Danza Creativa

Scuola primaria di Calascio circolo didattico Navelli, L'Aquila (Italia)

Progettazione del percorso educativo, conduzione degli incontri, programmazione e realizzazione delle performance finali.

17 Ott. 10–alla data attuale

Docente di Danza Creativa, Educativa, Contemporanea

Palestra Nuova Virtus Donatelli, Avezzano (Italia)

Docente dei corsi annuali, conduzione degli incontri, programmazione e realizzazione delle performance finali.

17 Ott. 10–alla data attuale

Docente Danza Creativa, Educativa, Contemporanea

Palestra Sporting Fly, Paganica (Italia)

Docente dei corsi annuali, conduzione degli incontri, programmazione e realizzazione delle performance finali.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

17 Set. 90–17 Lug. 95

Maturità Scientifica

Liceo Scientifico statale "Andrea Bafile", L'Aquila (Italia)

Acquisizione di un valido metodo di studio.

4 Apr. 12–8 Mag. 12

Insegnante di Propedeutica alla Danza

CSEN Roma, Roma (Italia)

Strutturare una lezione di propedeutica alla Danza, proporre gioco e movimento nei bimbi dai 3 ai 10 anni,

12 Dic. 09–14 Dic. 12

Insegnante di Movimento Creativo

Ass. Movimento Creativo metodo Garcia Plevin, Roma (Italia)

Conduzione di gruppi di diverse fasce di età, capacità di modificare la conduzione a seconda delle reazioni del gruppo, capacità di affrontare le problematiche che posso emergere durante la conduzioni. Approccio alla metodologia Laben-Bartenieff.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

italiano

Lingue straniere

inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
A1	A1	A1	A1	A1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

Se da una parte la curiosità mi spinge ad andare sempre oltre nel processo di crescita e conoscenza personale, dall'altra la profonda sensibilità e l'empatia sono talenti che mi consentono di volgermi all'altro con grande cura e attenzione.
Team Building e Problem Solving sono abilità che ho ampiamente acquisito.

Competenze organizzative e gestionali

Negli ultimi anni ho organizzato diversi eventi culturali a carattere informativo e/o esperienziale tra Roma, L'Aquila e Avezzano : ho avuto il compito di progettare ed organizzare performance di Teatro Danza e Danza Creativa

Competenze professionali

Anno 2019

- Stage intensivo di Danza Creativa condotto da Maria Jose Vexenat presso "La Ruota delle Arti"- Centro Fabula Pistoia
- Seminario "Il Ruolo del Movimento nei processi di apprendimento e sviluppo del bambino" condotto da Giada Bevilacqua presso Choronde Progetto Educativo – Coop GiraGirasole

Anno 2018

- Seminario di Anatomia Esperienziale condotto da Laura Cox Laban/Bartenieff Institute of Movement Studies presso Choronde progetto Educativo
- Seminario Danzacreativa – Danzaterapia metodo Fux condotto da Maria Jose Vexenat presso Formazione Triennale Risvegli Maria Fux
- Seminario Petit Projet de la Matière condotto da Anne Karine Lescop presso Choronde Progetto Educativo
- Seminario di Formazione Segni Mossi Orange condotto da Simone Lobefaro e Alessandro Lumare
- Seminario di Formazione segni Mossi Red condotto da Simone Lobefaro e Alessandro Lumare
- Diploma Nazionale Istruttore Pilates Cardio Barre presso CSEN Pescara

Anno 2017

- Diploma Movimento Creativo Metodo Garcia - Plevin totale 366 ore di Formazione Tenute da Maria Elena Garcia e Marcia Plevin
- Seminario introduttivo al corso di Formazione in pedagogia del Movimento condotto da Susanna Odevaine presso Choronde Progetto Educativo
- Seminario Laban Movement Analysis condotto da Karen Studd Laban/Bartenieff Institute of Movement Studies presso Choronde Progetto Educativo
- Seminario Bartenieff Fundamentals condotto da Karen Studd Laban/Bartenieff Institute of Movement Studies presso di Choronde Progetto Educativo
- Stage intensivo di Formazione per operatori in Danzaterapia artistica Metodo Fux condotto da Barbara Turchi presso La Ruota delle Arti
- Stage intensivo in danzaterapia Metodo Maria Fux condotto da Barbara Turchi e Alessandra Messina presso MusicArtEmozioni e La Ruota delle Arti
- Stage intensivo di Danzaterapia Metodo Maria Fux condotto da Maria Jose Vexenat presso la Ruota delle Arti
- Stage intensivo di Formazione per operatori in Danzaterapia artistica Metodo Maria Fux condotto da Barbara Turchi presso La Ruota delle Arti

Anno 2016

- Stage intensivo di Formazione per operatori in Danzaterapia artistica metodo Maria Fux condotto da Barbara Turchi presso La Ruota delle Arti
- Stage Intensivo di Formazione per operatori in Danzaterapia artistica metodo Maria Fux condotto da Barbara Turchi e Martina Serban presso La Ruota delle Arti
- Stage Intensivo in Danzaterapia metodo Maria Fux condotto da Maria Jose Vexenat presso La ruota delle Arti
- Seminario Fisiotecnica della Danza condotto da Miriam Baldassarri presso CSEN Danza Roma
- Laboratorio di danza Educativa condotto da Giada Benedetti presso CSEN Danza Roma
- Laboratorio di Danza Educativa condotto da Giada Benedetti presso CSEN Danza Roma

Anno 2015

- Laboratorio di Danza Educativa condotto da Giada benedetti presso CSEN Danza Roma
- Laboratorio di Danza Educativa condotto da Giada Benedetti presso CSEN Danza Roma

Anno 2012

- Diploma Nazionale Insegnante di Propedeutica alla Danza presso CSEN Danza Roma

Nei suoi laboratori studia ,con i suoi allievi, gli strumenti e gli elementi del movimento (tecnica, spazio, peso, flusso, dinamica) utilizza materiali che stimolano il movimento e la danza (oggetti, colori, fiabe, testi, poesie,) e utilizza la musica credendo fortemente che il corpo e la danza siano il mezzo con cui la musica si mostra, attraverso la danza noi vediamo il disegno della musica.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente base	Utente base	Utente base	Utente base	Utente base

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

ULTERIORI INFORMAZIONI

Trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.