

## Guida alla scelta: gli istituti artistici e musicali

Eugenio Bruno — a pag. 11

# Accademie e Conservatori in salute Salgono gli iscritti (anche stranieri)

**Le scelte post diploma.** Un'alternativa a Università e Its arriva dalle Afam che continuano a recuperare immatricolazioni: si è passati da 83.613 del 2021/22 a 87.271 del 2022/23 (+4,3%) e crescono anche i corsi

**L'offerta formativa è ancora in aumento: nel giro di dieci anni i corsi di studio sono saliti da 2.840 a 5.140**

Eugenio Bruno

La musica e l'arte sono un brand italiano che continua a tirare. Anche tra i giovani. A dirlo sono le ultime rilevazioni del ministero dell'Università sugli iscritti alle Accademie, ai Conservatori e agli altri Istituti che compongono il variegato mondo Afam: gli studenti totali sono passati, infatti, dagli 83.613 dell'anno accademico 2021/22 agli 87.271 del 2022/23, con una crescita del 4,3 per cento. Analogo andamento hanno registrato gli immatricolati che, nello stesso arco di tempo, sono saliti da 30.436 a 33.251, registrando così un aumento di oltre il 9 per cento.

Sebbene provvisorie, le statistiche del Mur pubblicate in alto ci restituiscono la fotografia di un settore in salute, che non ha risentito della pandemia e che - fatto ancora più nuovo per il nostro Paese - continua ad attrarre matricole dall'estero. La componente studentesca internazionale delle nostre Afam ha toccato quota 13.765 (contro i 12.714 di 12 mesi fa), così da rappresentare ormai quasi il 16% delle iscrizioni complessive. Con un tasso di internazionalizzazione che è praticamente quattro volte quello registrato dalle nostre università e che può essere un altro fattore determinante a invogliare i talenti di casa nostra a guardare a questo segmento di istruzione superiore per le loro scelte post diploma.

### I dati Erasmus

La stessa apertura internazionale viene confermata anche dai numeri sulla mobilità studentesca raccolti dall'Agenda nazionale Erasmus+ Indire.

In occasione dell'ultima call 2023, ai 115 Istituti di istruzione superiore Afam partecipanti al Programma Erasmus+, sono stati assegnati 5,1 milioni di euro per attivare 2.257 borse in ambito europeo, destinate a studenti, docenti e staff tecnico-amministrativo; il volume del contributo da trasferire agli istituti del settore rappresenta il 4,5% su scala nazionale. Un dato in crescita se consideriamo che durante la precedente programmazione di Erasmus+, relativa al periodo 2014-2020, sono partiti più di 6.800 studenti Afam, mentre, sul fronte dell'accoglienza, 6.262 studenti europei hanno scelto gli istituti italiani di Alta formazione artistica, musicale e coreutica per un'esperienza internazionale di studio o tirocinio (91 ingressi su 100 partenze). Più nel dettaglio, lo studente Afam in Erasmus ha mediamente 24 anni per un'esperienza di studio (26 per i tirocini); su 100 partenze il 59% riguarda le studentesse. I primi cinque Paesi di destinazione per i nostri allievi sono: Spagna, Germania, Regno Unito (nel periodo pre-Brexit), Francia e Belgio; i primi cinque di provenienza sono: Spagna, Polonia, Germania, Francia e Turchia. La durata media del soggiorno è di sei mesi (quattro per un tirocinio).

### Il rapporto dell'Anvur

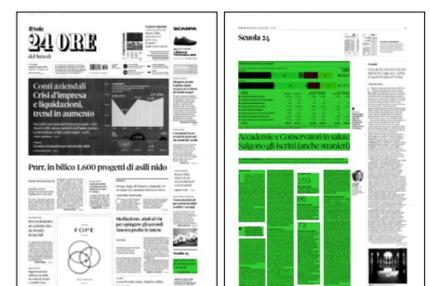
Un aiuto in più a inquadrare meglio il fenomeno Afam arriva dall'ultimo rapporto dell'Anvur sulla formazione superiore e la ricerca. Rinviamo alla scheda qui accanto per il riassunto delle anime che lo compongono, in questa sede ci soffermiamo su un paio di annotazioni fatte dall'Agenda di valutazione. La prima è che in un arco di dieci anni Accademie, Conservatori, Isia eccetera sono passate dai 128 del 2012 ai 159 nel 2022. Un incremento - spiega il documento - dovuto al notevole nume-

ro di istituzioni private che via via sono state autorizzate dal ministero al rilascio di titoli Afam, ai sensi dell'articolo 11 del Dpr 212/2005: queste due sono diventate 37.

Lo stesso andamento sembra aver interessato l'offerta formativa. Tra l'anno accademico 2011/12 e il 2021/22 si è infatti passati da 2.840 a 5.140 corsi di studio. Stiamo parlando di 2.300 corsi in più (+81%), di cui 1.738 corsi (+73,8%) a opera delle 86 istituzioni Afam statali e 562 corsi (+115,6%) delle non statali. A detta dell'Agenda di valutazione tale aumento è da attribuirsi, oltre alla messa a ordinamento dei corsi di II livello ai sensi del Dm 14/2018, ad altri due fattori: l'incremento di corsi di nuovo ordinamento nei Conservatori di musica e negli Issm e l'ingresso progressivo nel sistema Afam delle istituzioni private autorizzate a rilasciare titoli Afam citate poc'anzi. I corsi autorizzati presso queste ultime sono cresciuti da 26 a 289.

### L'offerta dei Conservatori

Per capire dove sta andando l'offerta formativa guardiamo, a titolo d'esempio, al segmento che nel 2022/23 ha registrato il maggior numero di immatricolazioni: i Conservatori. Dove va registrata - accanto ai corsi di studio tradizionali, finalizzati cioè alla formazione di strumentisti, cantanti, direttori (di coro e d'orchestra) e compositori - una notevole espansione di quelli che gravitano in-



torno al jazz e alla popular music. Senza dimenticare tutto l'ambito delle nuove professioni musicali, che ruota intorno alla musica elettroacustica e all'informatica musicale. I corsi di diploma accademico in Musica elettronica, Musica applicata e Tecnico del suono assicurano sbocchi lavorativi nell'ambito delle professioni musicali connesse con le tecnologie del suono e la realizzazione di eventi multimediali, con il variegato mondo della produzione musicale per le immagini, il teatro, il cinema, i videogiochi e la comunicazione visuale; a queste si aggiungono le prospettive lavo-

ratrice assicurate dalla domanda di professionalità nel campo delle riprese discografiche, televisive e radiofoniche e della produzione e post-produzione di materiali sonori. Per arrivare, infine, alla Musicoterapia e, più nel dettaglio, all'attivazione del diploma accademico di secondo livello di Teorie e tecniche in musicoterapia (che necessita di una convenzione fra Conservatorio e Università, ndr). Un corso che forma musicisti in grado di effettuare un uso professionale della musica e dei suoi elementi per interventi in ambito medico, educativo e della vita quotidiana.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## L'Alta formazione artistica e musicale

Confronto rispetto all'anno accademico precedente. *Dati provvisori*

2021/2022



TOTALE ISCRITTI  
NEI CORSI  
ACCADEMICI

83.613

2022/2023



87.271

TIPOLOGIA DI ISTITUTO			Di cui iscritti al primo anno		Di cui iscritti stranieri	
	2021/2022	2022/2023	2021/2022	2022/2023	2021/2022	2022/2023
① Accademia di Belle Arti statale	28.649	31.215	9.549	10.848	5.356	5.699
② Accademia Nazionale di Arte Drammatica	126	128	35	73	5	7
③ Accademia Nazionale di Danza	303	312	135	140	9	16
④ Conservatorio di Musica statale	24.238	28.566	8.896	11.355	2.831	3.371
⑤ Istituto Musicale Pareggiato	3.686	90	1.474	39	284	7
⑥ Istituto superiore per le Industrie Artistiche	1.089	1.110	405	450	39	40
⑦ Accademia Legalmente Riconosciuta	12.394	10.787	4.762	4.401	2.679	2.507
⑧ Istituz. autorizzata a rilasciare titoli AFAM	13.128	15.063	5.180	5.909	1.511	2.118
<b>TOTALE</b>	<b>83.613</b>	<b>87.271</b>	<b>30.436</b>	<b>33.215</b>	<b>12.714</b>	<b>13.765</b>

Nota: I corsi del sistema AFAM comprendono i corsi accademici di I e II livello, i corsi a ciclo unico, i corsi post diploma e corsi del vecchio ordinamento pre-riforma L. 508/99  
Fonte: Mur - Dgpbss - Ufficio VI - Servizio Statistico - Rilevazione dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

### IL MONDO AFAM

159

#### Istituzioni totali

Nel 2022 L'Alta formazione artistica, musicale e coreutica contava su 159 Istituzioni

86

#### Istituzioni statali

Ne fanno parte 20 Accademie di belle arti, 59 Conservatori di musica, 5 Istituti superiori per le industrie artistiche (Isia), l'Accademia nazionale di danza, l'Accademia nazionale di arte drammatica

73

#### Istituzioni non statali

All'interno di questo secondo gruppo sono comprese 18 Accademie di belle arti legalmente riconosciute, 18 Istituti superiori di studi musicali (Issm) non statali (conosciuti anche come ex Istituti musicali pareggiati) e 37 istituzioni private autorizzate al rilascio di titoli aventi valore legale ai sensi

dell'articolo 11 del Dpr 8 luglio 2005, n. 212. L'offerta delle Afam si articola in corsi di diploma accademico di primo livello, corsi di diploma accademico di secondo livello e corsi di diploma accademico a ciclo unico della durata di cinque anni in restauro. A tale tipologia di corsi si aggiungono i corsi di master o perfezionamento di I e II livello e i corsi di specializzazione, che rientrano fra i corsi post diploma