

**CONSERVATORIO DI MUSICA
“ALFREDO CASELLA”
L’AQUILA**

**SCUOLA DI SAXOFONO
PROGRAMMA DI STUDIO**

**CORSO ACCADEMICO
TRIENNIO PRIMO LIVELLO**

DOCENTI

**GIUSEPPE BERARDINI
GABRIELE SEMPLICINO
MASSIMO MUCCI**

Prova d'Ammissione

Esecuzione di 3 studi, scelti dalla commissione fra 6 studi presentati dal candidato, tratti da almeno tre dei seguenti testi:

- ➔ JEAN MARIE LONDEIX – **Il sassofono nella nuova didattica Vol. II – Parte 1[^]** (Ed. Berben)
- ➔ BERBIGUIER/MULE – **18 Etudes** (Ed. Leduc)
- ➔ HENRY KLOSE - **25 Etudes Journaliers** (Ed. Leduc)
- ➔ GUY LACOUR - **24 Etudes Atonales** (Ed. Billaudot)

Esecuzione di un brano del repertorio con o senza accompagnamento pianistico

- ◆ SCALE: tutte le tonalità, maggiori e minori armoniche, per grado congiunto e salti di 3[^]
- ◆ ARPEGGI: tutte le tonalità, maggiori e minori.

1° ANNO

Almeno tre dei seguenti testi:

- JEAN MARIE LONDEIX – **Il sassofono nella nuova didattica Vol. II** – Parte 2[^] (Ed. Berben)
- W. Ferling - **48 Etudes** (Ed. Leduc), dal n.1 al n.24
- G. Senon - **32 Etudes Melodiques et Techniques** (Ed. Billaudot)
- R. Decouais - **35 Etudes Techniques** (Ed. Billaudot)
- R. Gallois-Montbrun - **6 Etudes** (Ed. Leduc)

Testi di ausilio didattico:

- JEAN MARIE LONDEIX – **Les gammes** (Ed. Lemoine)
Scale maggiori e minori armoniche, in tutte le tonalità, per grado congiunto e per salti di 3[^] e di 4[^]
- JEAN MARIE LONDEIX – **Le détaché** (Ed. Lemoine)
Arpeggi maggiori, minori, di 7[^] dominante e 7[^] sensibile
- JEAN MARIE LONDEIX – **Exercices mécaniques Vol. II** (Ed. Lemoine)

Esame Annualità

- ◆ Esecuzione di una scala a scelta della commissione
- ◆ Esecuzione di 2 brani del repertorio per sassofono con o senza accompagnamento pianistico
- ◆ Esecuzione di 3 studi scelti dalla commissione fra 6 presentati dall'allievo e tratti dai tre testi scelti

2° ANNO

Testi:

- M. MULE - **Etudes Variées** (Ed. Leduc), prima metà
- W. FERLING - **48 Etudes** (Ed. Leduc), dal n.25 al n.48
- G. SENON - **16 Etudes Rythmo-Techniques** (Ed. Billaudot)

Testi di ausilio didattico:

- JEAN MARIE LONDEIX – **Les gammes** (Ed. Lemoine)
Scale maggiori e minori armoniche, in tutte le tonalità, per grado congiunto e per salti di 3[^] e di 4[^], possibilmente a memoria
- JEAN MARIE LONDEIX – **Le détaché** (Ed. Lemoine)
Arpeggi maggiori, minori, di 7[^] dominante e 7[^] sensibile, possibilmente a memoria
- JEAN MARIE LONDEIX – **Exercices mécaniques Vol. II** (Ed. Lemoine)

Esame Annualità

- ◆ Esecuzione di una scala a scelta della commissione
- ◆ Esecuzione di 2 brani del repertorio per sassofono con o senza accompagnamento pianistico.
- ◆ Esecuzione di 3 studi scelti dalla commissione fra 6 presentati dall'allievo e tratti dai tre testi sopraindicati.

3° ANNO

Testi:

- M. MULE - **Etudes Variées** (Ed. Leduc) seconda metà
- G. LACOUR - **28 Etudes** (Ed. Billaudot)
- C. KOECHLIN - **15 Etudes Op. 188** (Ed. Billaudot)

Testi di ausilio didattico:

- JEAN MARIE LONDEIX – **Les gammes** (Ed. Lemoine)
Scale maggiori e minori armoniche, in tutte le tonalità, per grado congiunto e per salti di 3[^] e di 4[^], possibilmente a memoria
- JEAN MARIE LONDEIX – **Le détaché** (Ed. Lemoine)
Arpeggi maggiori, minori, di 7[^] dominante e 7[^] sensibile, possibilmente a memoria

Esame Annualità

- ◆ Esecuzione di più scale, a scelta della commissione.
- ◆ Esecuzione di n.2 brani del repertorio per sassofono con accompagnamento pianistico.
- ◆ Esecuzione di 3 studi scelti dalla commissione fra 6 presentati dall'allievo e tratti dai tre testi sopraindicati.